

मार्च १९८३





मीनेच्या मितव्यय

मीना मितव्यय फार करी. मुख्य करून केलेला सेंपाक बाहेर फेकून देणे तिला मुळीच आवडत नसे. एकदा तिने शेजारच्या सुभाषच्या सर्व मंडळींना जेवायला बोलाविले. सुभाष अंगापिडाने थोडा जाडजूडच होता. म्हणून मीनेने सर्व सेंपाक थोडा जास्तच केला होता. परंतु त्याच दिवशी नेमके सुभाषला तेवढे बरे नव्हते. म्हणून तो तसा-बेतानेच जेवला. म्हणून सर्व पदार्थ बरेच उरले. पाहुणेमंडळी निघून गेल्यावर "आता हे सर्व काय करणार म? बरेच उरलं आहे की!" असे म्हणत सदाशिव थोडासा चिंतामन झाल्यासारखा उरलेल्या अन्नकडे पहात राहिला.

"ते मी सर्व पाहून घेईन!" मीना म्हणाली.

बायकोचा मितव्यय नवऱ्याला चांगला माहीत होता. ही बाई हे सर्व आपल्याला

खायला लावणार अशी शंका सदाशिव-रावांच्या मनात आली. म्हणून दुसऱ्या दिवशी तोंड धुतल्याबरोबर दोन्ही हातांनी पोट धरून पोट फुगून आल्यासारखा तोंड वांकडे करून फिरू लागला. बायकोने काय झाले हो, म्हणून जवळ येऊन विचारले तर पोटात कळा येत असल्यासारखा पोट दाबू लागला.

मीनाने वैद्याकडे निरोप पाठविला. वैद्याने येऊन सदाशिवरावांना तपासून पाहिलं व विचारले—"रात्री असं काय खाल्लेस रे?" सदाशिवरावांनी विचारलं.

"एवढ्यावर पोटात वात वाढण्याचं कारण नाही. बरं तर घरी जाऊन औषध पाठवून देतो. आज काही खाऊपिऊ नका. वैद्याने सल्ला दिला.

मीनाने वैद्याकरिता एका प्लेटमध्ये "थोडा कराळ करा," म्हणत काही आणून

दिले, प्लेट हातात न घेताच खायचे पदार्थ पाहूनच वैद्यबुवांना ते शिळे असल्याची शंका आली. ते चाईघाईने उठून उभे राहिले व म्हणाले—"हे पहा, ताई! आज मला आहे उपास! बाकी दुसरं काही नाही." आणि निघून गेले.

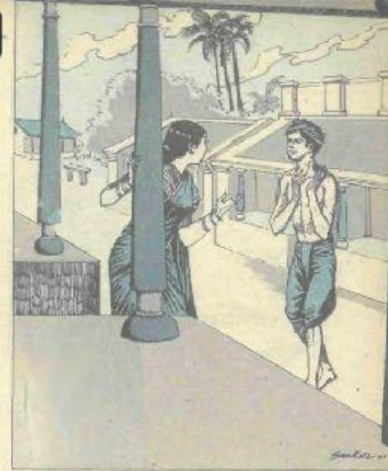
"त्यांना उपास आणि तुम्हांला बरं नाही! आणि हे सर्व पदार्थ! काय करायचं बाई?" मीना निराश होऊन म्हणाली.

"खूप भुकेला कोणी असेल त्याला बोलावून पोटभर खायला घाल. भुकेला कधी चवबीब पहात नाही. शिवाय तुला पुण्य मिळेल." सदाशिवराव म्हणाले.

मीना बाहेर वऱ्हांड्यात जाऊन उभी राहिली. त्याच वेळी गावच्या पाटलाचा गडी जात असलेला दिसला. "असा उदास थकलेला दिसतो आहेस! सकाळपासून काही खाल्लं नाहीस वाटतं?"

"होय हो अक्का! मालक एकदम तापले आणि काल दिवसभर मला खोलीत कोडून ठेवले. आतांन सोडले." गडी म्हणाला.

"विचारा! आमच्या घरी जेवण वगैरे सर्व तयार आहे. जा चार घास खाऊन!" मीना म्हणाली. तिने पडवीत एक पन्नावळ घातली व एकेक पदार्थ वाटू लागलेली पाहून गडी घाबरून म्हणाला—"एका



अक्का! आमच्या घरेचे लोक मी आहे कोठे म्हणून शोधत आहेत. पुन्हा केव्हा तरी वाढा, मी येईन खायला." म्हणत निघून गेला.

काय ग बाई? हा असा निघून कां गेला?" मीना सदाशिवरावांजवळ येऊन म्हणाली. तू वाढलेले सर्व पदार्थ कालचे शिळे असल्याचे त्याने ओळखलं वाटतं!" सदाशिवराव म्हणाले.

"तर काय झालं? भुकेलेल्याला चवबीब कसली हो!" मीना म्हणाली.

"होय ग, भुकेसमोर चवबीब काही नसते. पण वास येतोच की, तो काही भिकारी नाही!"



असे समजून शेजारच्या गल्लीत एक भटजी रहात होते त्यांच्या घरी गेला आणि म्हणाला—“एक भिकारी आमच्या घरी येऊन जेवायला बसतांच पानावर मेल्या हो! आतां काय करायचं सांगा.”

“त्यात काय हो? अनाथ प्रेताचा दहन केला तर फार मोठा पुण्यलाभ होतो. तूच ते कर. घरात केलेला सर्व संपाक मला दान करून टाक!” भटजी म्हणाले.

ते सदाशिवरावांबरोबर त्यांच्या घरी आले भिकार्याला पाहून म्हणाले—“प्रेताला इतक्यातच वास सुटला आहे!”

“तो वास प्रेताचा नाही हो. त्याच्या समोर जे वाढले ते सर्व पदार्थ काल केलेले आहेत.” सदाशिवराव म्हणाले.

भटजी दचकून म्हणाले—“हो अनाथ प्रेताचा दहनसंस्कार वगैरे नाही का? त्याचे दान वगैरे मला नाही घेतां येणार! एवढेच नव्हे, हा उपासान जीव कासावीस होऊन मेल्या आहे. तेव्हा घरात जे शिजवलेले पदार्थ आहेत, ते सर्व याच्या प्रेताबरोबर चितेवर ठेवायचे असतात!”

सदाशिवराव आनंदाने म्हणाले—“प्रथम सर्व शिजवलेले अन्न चितेवर ठेवून त्यावर याचा देह ठेवला तर ठीक होईल ना?”

तेवढ्यात तो भिकारी उठून बसला आणि ते अन्न पहिल्यानेच चुलीत टाकले

तर माझा दहनसंस्कार करण्याची वेळ येणार नाही!” म्हणत पळून गेला.

आलं काय हे कळायला भटजींना काही वेळ लागला. घरी बोलवून एका गृहिणीने अन्न वाढले ते नाकारणे शक्य नव्हते व ते खाणेही शक्य नव्हते. म्हणून मेल्याचे सोंग करून तो भिकारी पडून होता. चिता वगैरेच्या गोष्टी एकल्यावर उठून पळून गेला. भटजी व सदाशिवराव परस्परांकडे पाहून खूप हसले. मीनाला मात्र मेल्यासारखं झालं.

ती रागाने बडबडू लागली—“मी स्वतः, साठीच मितव्यय करते आहे? मी थोडे हात राखून केले तर तुमचेच मेहनतीचे चार पैसे वाचतील. तुम्हांला हा सर्व खेळ वाटत असेल तर ते मी आत्तांच सर्व करते.” असे म्हणत नवऱ्याकडे रागाने पहात मीनाने सर्व अन्न चुलीत टाकले.

“माझ्या पोटात दुखायचं आतां थांबलं, बघ! मला तर कडकडून भूक लागली आहे. लवकर संपाक कर!” सदाशिवराव म्हणाले.

“अस्स! म्हणजे तुमचा आजारसुद्धा लटकाच होना तर!” म्हणत मीना रागावून निघून गेली. तबरा बायकोच्या भांडणात आपण कशाला, असा विचार करून भटजींनी सुद्धा तेथून पाय काढला.

त्याच वेळी वेंद्यबुवा घाईघाईने येत म्हणाले—“अहो सदाशिवराव! औषध पाठवायला कोणी भेटलं नाही. मीच घेऊन आलो आहे. उशीर झाला रागावू नका!”

“कशाला औषध? अहो, त्याचा तो आजार लटका होता!” असे सांगून मीनाने वेंद्यबुवांना घडलेला सर्व वृत्तांत सांगितला. “तरमन, आणखी काय? ते सर्व अन्न चुलीत टाकलेत म्हणून मी उपाससुद्धा सोडला. माझंही पान वाढा!” वेंद्यबुवा म्हणाले.

“सर्वंच एकाहून एक!” असं म्हणत चिडून मीना संपाकघरात निघून गेली.

त्या दिवसापासून मीनाने, काही अन्न उरलं तर लगेच ज्या वेळचे त्या वेळेला कोणाला तरी देऊन टाकायचं ठरविले.



निरुत्तर करणारा प्रश्न

एक राजा आपल्या दरबारात एक न एक गमतीदार प्रश्न विचारीत असे. त्या प्रश्ना बरोबर थोडा विनोदही होई. जो कोणी उत्तम विनोदयुक्त उत्तर देई राजा त्याला चांगलं इनाम देत असे. एकदा त्याने प्रश्न केला—“बाजारात इतर सर्व वस्तू बरोबर बुद्धि मुद्धा विकत घ्यायला मिळू लागली तर काय होईल?”

एक दरबारी उभा राहून म्हणाला—“बुद्धि विकत मिळू लागली तर सर्व मूर्ख ती भराभर विकत घेतील व देशात कोणी मूर्ख राहणारच नाही!”

राजाला ते उत्तर आवडले असावे अशी शंका येऊन दरबारी विदूषक म्हणाला—“महाराज, तसे होणेच शक्य नाही. समजा, बुद्धि ही विकत मिळू लागली तरी मूर्खांची संख्या कमी होणे शक्य नाही!”

“ते कसं काय, हे सिद्ध करून दाखव!” राजा म्हणाला.

“प्रत्येक व्यापारी पुष्कळ फायदा मिळावा, अशी आज्ञा करणार. बुद्धी विकत घेऊन सर्व मूर्ख बुद्धिमान झाले तर बुद्धी विकत घेणारा कोणी मिळणार नाही. व्यापारी बुद्धीच्या नावाखाली दुसरेच काही तरी विकत राहणार. मूर्ख मूर्खच राहून जातील.”

“खरेदी करणारे ते विकत आहेत ती बुद्धी आहेकी नाही, हे ओळखू शकणार नाहीत का?” एका दरबान्याने विचारले.

“ओळखू शकणार नाहीत! कारण बुद्धी विकत घ्यायला निघालेले सर्व मूर्खच तर असणार!” विदूषक म्हणाला. ते उत्तर ऐकून सर्व दरबारी हसले, राजाने विदूषकाला यथायोग्य पारितोषिक दिले.

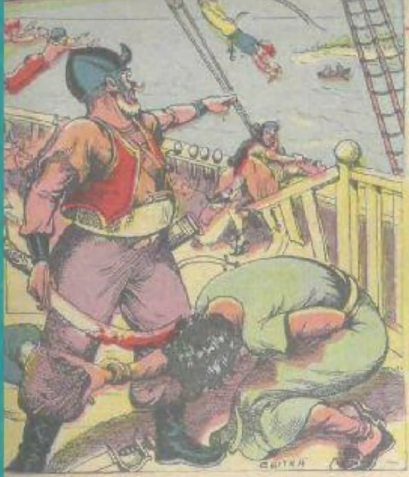


[१५]

[शिवदत्त व मंदरदेव दोघांनी ज्या बेटावर ते आले होते तेथे एका विचित्र व्यक्तीला पाहिले. त्याने तो शमन द्वीपाचा निवासी असल्याचे व बारा वर्षांपूर्वी समुद्रकैतू नावाच्या एका चांच्याने त्याला एकटे सोडल्याचे सांगितले. नंतर सर्व खाद्यच्या प्यायच्या तयारीला लागले. नेमका त्याचिळी समुद्रकाठाकडून आरडा ओरडा ऐकू जाता. पुढे—]

शिवदत्त व मंदरदेव दोघांनी तलवारी वर समुद्रात नौका युद्ध चालू होते. त्या उपसत्या व झाडांच्या आडून लपत ते युद्धात फक्त सहाच युद्ध नौका होत्या. समुद्रकिनार्याकडे निघाले. त्यांच्या अनुयायां- समुद्र खचळलेला होताच. त्या नौका एकी- पेकी फक्त दोघेजणच मागे राहिले. वज्रमुष्टी वर एक आदळत होत्या. सशस्त्र सैनिक झाडांच्या खालून रांगत सर्वांच्या आधी समुद्र- एका नौकेवरून दुसरीवर उड्या टाकून काठावर पोहोचून पाठीमागून येणाऱ्यांना शत्रूची युद्ध करीत होते.

सावधगिरीने यायला खूण करू लागला. अशा गंभीर परिस्थितीत एक भयंकर सर्वांनी झाडांच्या आडून समुद्राकडे आकृतीचा काळाकभिन्न दांडगा माणूस पाहिले. काठापासून सुमारे हजार पावला- दातात तलवार घेऊन शिडाच्या दांडीवर



त्याच्याकडे बोट दाखवून वज्रमुष्टी म्हणाला-“मालक, तोच तो समुद्रकेतू, क्रूर चांचेगिरी करणारा दुष्ट!”

शिवदत्त व मंदरदेव त्याच्याकडे पाहून नंतर परस्परांकडे पाहू लागले. तो भयंकर आकृतीवालाच समुद्रकेतू असल्याचे कळताच शिवदत्ताला कल्पना आली की त्या चांच्याचा हल्ला समुद्रपार व्यापार करणाऱ्या किंवा प्रवास करणाऱ्या प्रवाशांवर झालेला आहे. तर आपण आता काय करावयाचे या विचारात तो असतां एक लहानसं होडकं त्या मोठमोठ्या नौकांच्या मधून बाहेर येत असलेले दिसले.

अध्यापयंत चढून गेला आणि तेथून आपली तलवार उजव्या हातात घेऊन फिरवीत “जय कालकेया!” असा ओरडला आणि दुसऱ्या नावेवर उडी टाकली.

त्या क्षणापासून युद्ध जास्त भयंकर होऊ लागले. दोन्ही बाजूचे सैनिक कोणाचे डोकें तर कोणाचा हात कापल्या गेल्याने समुद्रात पडत होते. एक शिग बसविलेले शिरस्त्राण चालून तो काळाक-भिन्न बलवंड मोडून भयंकर गर्जना करून ह्या नावेवरून त्या नावेवर सहज उडी मारून जात होता व आपली तलवार गर-गर फिरवीत शत्रूवर डुकरासारखा तुटून पडत होता.

शिवदत्त व मंदरदेव ते होडकं पाहून आश्चर्यचकित झाले. ते होडकं किनाऱ्याकडे जात असल्याचे युद्ध करीत असलेल्यांपैकी कोणाच्याही लक्षात आल्यासारखं दिसत नव्हतं. ते आपल्याच नादात मोठ्याने ओरडत होते आणि एका नौकावरून दुसरी वर उड्या मारीत समोर सांपडेल त्या शत्रूला कापीत पुढे जात होते.

चोडा वेळच गेला असेल. समुद्रकेतू मोठ्याने ओरडला-“अरे, त्यांना पहा, पळून जात आहेत! पोहोत जाऊन ते होडकं घरा!”

त्या पाठोपाठ चांच्यांच्या टोळीतल्या काही जणांनी समुद्रात उड्या टाकल्या

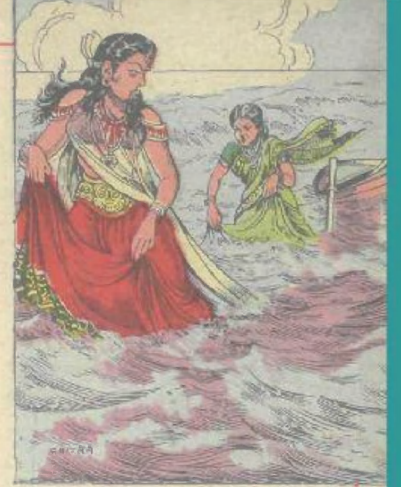
आणि होडक्याच्या दिशेने पोहू लागले. त्यांच्या पाठोपाठ आणखी काही जणांनी उड्या मारल्या आणि पुढे पोहोत जाणाऱ्यांवर आपल्या तलवारींनी वार करू लागले.

आतां दोन्ही बाजूचे लोक परस्परांवर हल्ला करून तलवारीने वार करू लागले. ते जमले नाही त्यांनी बाटुबलाचा प्रयोग करून परस्परांच्या मुंड्या मुरगळण्याचा प्रयत्न सुरू केला.

“हे युद्ध तर आणखीच विचित्र दिसत आहे! दोघेही समुद्रात पोहोत परस्परांची डोकी उडविण्याच्या प्रयत्नात आहेत. मी असले युद्ध कधी यापूर्वी पाहिले नाही.” मंदरदेव शिवदत्ताला म्हणाला.

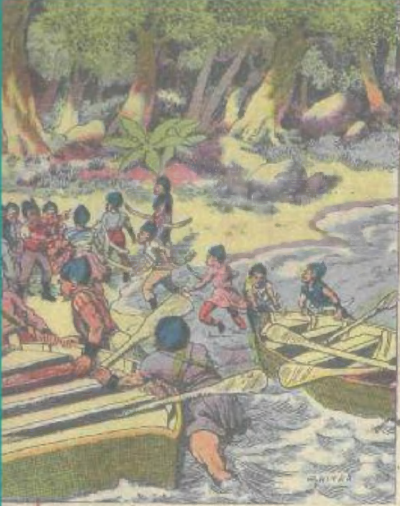
शिवदत्ताने फक्त मान हलवून होकार दिला. त्याची नजर एकदां नौकांवर युद्ध करीत असलेल्या लोकांकडे जाई व दुसरी किनाऱ्याजवळ येऊ लागलेल्या होडक्याकडे जाई. या दोन्हीबरोबर त्याची दृष्टी समुद्रांत पोहोत युद्ध करणाऱ्यांवरही जात होती.

हळूहळू ते होडकं किनाऱ्याजवळ येऊ लागले. आतां किनाऱ्या फक्त पांच सहा पावलांवरच होता. आतां होडक्यातून त्या दोघी स्त्रिया गुडगाभर पाण्यात उतरल्या आणि अवाप्त पावले टाकीत किनाऱ्यावर



आल्या. तत्क्षण समुद्रकेतूची आरोळी आसमंतात दुमदुमली. त्या पाठोपाठ दोन नावा किनाऱ्याकडे निघाल्या आणखी दोन नावा बुडण्याच्या बेतात होत्या. त्यांत जखमी होऊन पडलेले लोक त्यांना वाच-विण्यासाठी करुणा भाकीत होते.

मंदरदेवा, आतां आपण बाहेर पडलेच पाहिजे.” शिवदत्त म्हणाला. “त्या पळून जाणाऱ्या स्त्रिया कोण आहेत, या गोष्टीची विचारपूस करणे तुतं तरी अनावश्यक आहे. आपण सगंच त्या चांच्यांच्या सर-दाराला तोंड दिलं नाही तर तो सहजो त्या स्त्रियांना जाऊन धरील व हाल करील.”



मंदरदेवाने मागे वळून पाहिले. त्याला तिचे सैनिक व वज्रमुष्टी मात्र दिसले. त्याने "इतर दोघे कोठे आहेत?" असे त्या सैनिकांना विचारले.

"मालक, आपण जेवणाखाण्याची तयारी केली तेथे आहेत!" एक सैनिक म्हणाला. तो त्या वेळी मागे वळून पहात होता.

"तू जाऊन त्यांना लगेच बोलावून घेऊन ये." या शब्दात मंदरदेवाने त्याला आज्ञा केली.

तो सैनिक मागे फिरून तिकडे जाणार एवढ्यात शिवदत्ताने त्याला थांबविले व म्हणाला—"मंदरदेवा! आपण सर्व मिळून

फक्त आठ जणच तर आहो! चांच्याच्या टोळीत पन्नास एक तरी असतील. त्यांना आपण तोंड दावयाचे झालंतर एक युक्ती केली पाहिजे."

"तरमग काय करावे म्हणतोस?" या अर्थी मंदरदेवाने शिवदत्ताकडे पाहिले.

"आपण इतके थोडे जण आहो, हे समुद्रकेतूला कळले तर त्यात धोका आहे. म्हणून आपण पांच जणांनीच सहवावधी आहो! असे दर्शविण्यासाठी झाडीच्या आडूनच ओरडले पाहिजे आणि त्यांच्यावर तुटून पडलं पाहिजे आणि जरलले तिघे आपल्याचसारखे त्यानंतर ओरडून पुढे आले तर बरे होईल." शिवदत्त म्हणाला.

मंदरदेवाला ते पटले. जेवणाची तयारी पहात असलेल्या दोघांना ती गोष्ट कळविण्यासाठी एकजण गेला व त्या तिघांनी चांच्याच्या टोळीवर नंतर एकदम तुटून पडल्यास त्याने शिवदत्ताची आज्ञा कळवली.

नंतर थोड्या वेळाने समुद्रकेतूच्या दोग्ही नौका समुद्रकिनाऱ्याजवळ येऊ लागल्या. समुद्रावरचे युद्ध त्यामुळे थोडे थंड पडले. दोन नौका बुडल्या व दोन नौका समुद्रकेतूच्या अनुयायांनी आपल्या ताब्यात करून घेतल्या. नंतर तेथुड्या किनाऱ्याकडे

निघाले. त्यांना वाटेत पोहोच युद्ध करणारे दिसले. त्यांनी आपल्या लोकांना नावांत चढायला हात दिला आणि शत्रूचे जे लोक पाण्यातले होते त्यांच्यावर शस्त्रप्रहार सुरू केला.

शिवदत्ताने ते भयंकर दृश्य एकदा पाहिले व म्हणाला—"मंदरदेवा! कुष्ट चांचे आपल्या सर्व शत्रूंचा संहार करणार. म्हणून त्या स्त्रियांच्या रक्षणाचा भार आपण आपल्या खांद्यावर घेतला पाहिजे."

मंदरदेव विचार करून मान हलवीत म्हणाला—"चल तर, आपण बाहेर निघू या!" असे म्हणत त्याने दोन पावले पुढे टाकली आणि वाजूलाच पुढे येत असलेल्या वज्रमुष्टीकडे पाहून म्हणाला—"बरे रे, हा वज्रमुष्टी तर निशस्त्रच आहे! ही गोष्ट आतांपर्यंत आपल्या कोणाच्याही लक्षात आली नाही!"

ते ऐकून वज्रमुष्टी थोडा हसला व म्हणाला—"अहो, मला हवी असलेली तलवार मीच मिळवतो पहा! शक्य झाले तर त्या समुद्रकेतूचे मुंडके मीच उडवितो."

तेथून सर्व निघाले. झाडीतून समोर उघड्यावर आले. वज्रमुष्टीला तो सर्व प्रदेश व त्यातल्या वाटा चांगल्या माहीत



होत्या. म्हणून तोच पुढे निघाला. किनाऱ्यावर आलेल्या दोघी स्त्रियांनी मागे वळून एकदा समुद्राकडे पाहिले आणि समुद्रकेतू आपला पाठलाग करायला येत असल्याचे ओळखले आणि जवळच दाट झाडी होती तिकडे लपायला घाबल्या.

तिकडे त्याच वेळी समुद्रकेतूच्या दोग्ही नौका किनाऱ्याला येऊन लागल्या. त्याने आपली तलवार आकाशात उंच धरून "जय कालकेया!" असा जयघोष केला.

नंतर मागे वळून पाण्यात पाऊल टाकीत आपल्या अनुयायांकडे पहात ओरडला—"त्या स्वयंप्रभेला एकटीला कोणत्याही

चांदोबा

१५



Fullscreen

- 127 +



18 / 72



प्रकारची दुखापत होता कामा नये. त्या म्हातारीला नरकात जाऊ द्या!"

समुद्रकेतू मुद्दगाभर पाण्यातून चालत किनाऱ्यावर आला. पाठोपाठ वीस चांचे किनाऱ्यावर उरले. सर्व काही आवाज केल्याशिवाय ज्या झाडीत त्या स्त्रिया लपायला गेल्या होत्या, त्या बाजूला निघाले.

"काय वाटेल ते करून आपण प्रथम तिकडे पोचायच्या आत सर्वांनी जयघोष करून त्याच्यावर हल्ला केला पाहिजे, मग जय होवो की पराभव..."

"सर्व त्या मराठ देवीची कृपा!" असे म्हणत मंदरदेवाने तलवार वर करून एकदां नमस्कार केला.

सर्वजण त्या झाडीत शिरले आणि तलवारी उपसून हल्ला करायला दबा धरून बसले. झाडीत शिरलेल्या स्त्रियांचा आवाज कोठेच आला नाही. "बहुतेक त्या आणखी खोल झाडीत गेल्या असाव्या!" मंदरदेव म्हणाला.

शिवदत्त होकारार्थी मान हलवीत म्हणाला-"एकदां जर का त्या चांच्यांना पळवून लावले की नंतर त्या कोठे पळून गेल्या लपल्या आहेत ते कळणे तेवढे कठीण नाही."

समुद्रकेतू आपल्या अनुयायांसह झाडी-जवळ येऊ लागला. बघमुष्टी तेथे एक उंच झाड होते त्यावर सर-सर चढून गेला आणि खाली बांकून

असलेल्या एका फांदीला चिकटून पडून सिंह गर्जना करून समुद्रकेतूच्या दोघां अनुयायांची डोकी उडविली.

समुद्रकेतू आपल्या अनुयायांसह त्या झाडाखाली येतांच "जय कालकेया!" असा जयघोष करीत त्याने त्यांच्या अंगा-वर उडी मारली.

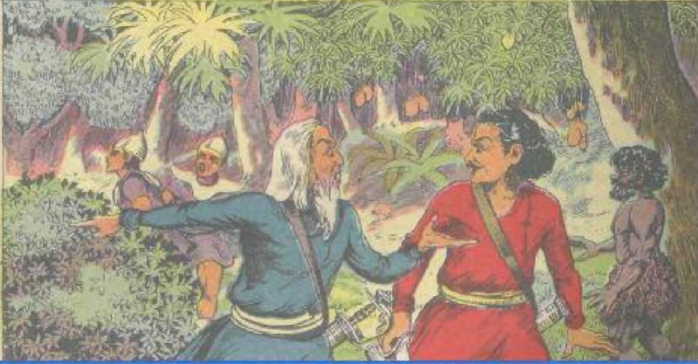
त्याच वेळी "जय मराठी!" असा जयघोष करीत शिवदत्त व मंदरदेव आपल्या अनुयायांसह झाडांच्या आडून एकदम पुढे येऊन समुद्रकेतूच्यावर तुटून पडले.

क्षणभरच समुद्रकेतू त्या अचानक हल्ल्यामुळे थबकला. तेवढ्यात बघमुष्टीने समुद्रकेतूच्या अनुयायांपैकी एकाच्या हाता-

ते पाहून समुद्रकेतू क्षणभरच दचक-त्यासारखा झाला. आपल्या अनुयायांना प्रोत्साहन देत त्याने "जय कालकेया!" असा जयघोष केला आणि शिवदत्ता-वर चालून गेला. त्या वेळी त्यांच्या अनुयायांपैकी काही जण मागे वळून पहात समुद्राच्या दिशेने पळून जाण्याचा विचार करू लागले.

इतक्यात तिथे सैनिक समुद्रकेतूच्या अनुयायांवर आणखी एका बाजूने येऊन तुटून पडले.

समुद्रकेतू तरी थोडादेखील कचरला तील तलवार हिसकावून धेतलो आणि नाही, तो शिवदत्तबरोबर दोन हात





Fullscreen



127



20 / 72

करीत एकेक पाऊल मागे टाकीत आपल्या अनुयायांना सांगत होता—“पळू नका. यांबा शत्रूकडे फक्त आठवण तर आहेत! भिण्याचं कारण काय?”

ते ऐकून त्याचे अनुयायी मागे फिरले आणि धाडस करून शिवदत्ताच्या सैनिकांशी युद्ध करायला सरसावले.

चारपांच मिनिटे युद्ध जोराने झाले. वज्रमुष्टीलाच चौघांपांच जणांनी घेरले. परंतु त्या वहादुराने त्या सर्वांच्या तलवारी अडवून त्यांच्यापैकी काही जणांना आपल्या विजेसारख्या फिरणाऱ्या तलवारीने घायाळ केले.

जखमी झालेला एक शत्रू ओरडत मागे सरकताच त्याच्या जागी आणखी, एक जण येऊन उभा राहिला.

ही चकमक फार वेळ चालणे शक्य नाही हे शिवदत्ताने ओळखले. तो त्याच्याहून ववाने लहान अशा समुद्रकेतुशी झटापट करीत असताना समुद्रातून किनाऱ्याला येणाऱ्या

दोन्ही नौकांकडेसुद्धा एक नजर ठेवून होता. नौकांतून शत्रूचे आणखी काही अनुयायी आले तर स्वतःला व त्याच्या अनुयायांना सहजी घेरा घालतील हे त्याला ठाऊक होते. अशा परिस्थितीत आपण आपल्या अनुयायांसह पाय मागे घेण्यातच गहाणपण आहे, असे त्याने ठरविले आतापर्यंत त्या स्त्रिया जंगलांत बऱ्याच दूर व एखाद्या सुरक्षित जागी पोचल्याही असतील असे त्याला वाटले.

शिवदत्ताने, एकदां जोराने जयघोष केला—“जय मराली” आणि आपल्या उजव्या पायाने समुद्रकेतुला जोराने लाथ मारली व तो खाली पडल्यावर उठेपर्यंत आपल्या अनुयायांना सावध करून झाडीत शिरला. ती सूचना ओळखून त्याचे अनुयायी सुद्धा मागे फिरले.

पापणी लवायच्या आत शिवदत्त व त्याचे सर्व अनुयायी झाडीच्या आडून पळून गेले. (क्रमशः)



आश्रम धर्म

विक्रमादित्याने आपला हट्ट सोडला नाही.

तो शाडाजवळ गेला, प्रेत खांद्यावर काढून घेतले आणि नेहमीप्रमाणे मौन हुकून स्मशानाच्या दिशेने चालू लागला. तेव्हा प्रेतात बसलेला वेताळ त्याला म्हणाला—“राजा, समाजात राजा महा-राजांना जो मान व गौरव मिळतो तसाच वेदांती, तत्वज्ञानी व साधूसंन्यासी इत्यादिकांसही मिळतो परंतु समाजाच्या हितासंबंधी किंवा जलतीसंबंधी त्यांच्या विचारांत पुष्कळ भेद असतो. एवढेच नव्हे तर काही बाबतीत परस्पर विरुद्धही असतात. या मध्यरात्रीच्या वेळी इतके परिश्रम करून साध्य होणारे काम त्यांच्यापैकी कोणी तुझ्यावर टाकलं असावं अशी एक शंका माझ्या मनात येत आहे. तुला कंटाळा येऊ नये म्हणून मी सहजानंद याची गोष्ट सांगतो, लस





देऊन ऐक." असे सांगून वेताळ गोष्ट सांगू लागला.

प्रवाळ देशातल्या प्रमुख नगरांपैकी एक अशा राजगिरी नगराबाहेर सहजानंद नांवाचे एक विद्वान आश्रम स्थापन करून रहात असत. त्यांच्या आश्रमात पुष्कळ शिष्य राहून तत्वज्ञान, वेदांतशास्त्र इत्यादी विषयांचा सहजानंद यांच्याजवळ अभ्यासही करीत असत. सहजानंद ऐंशी वर्षांचे वृद्ध होते. आश्रमवास सुरू करण्यापूर्वी ते प्रवाळ देशाच्या राजघरातील लोकांना शिक्षण देणाऱ्या आचार्यात प्रमुख आचार्य म्हणून काम करीत होते. प्रजा श्रद्धा व भक्तिपूर्वक त्याचा आदर करी.

प्राकारपुर प्रवाळ देशाची राजधानी होती. नंदिकेस्वर राजा सामर्थ्यशाली होता. तो राज्यातील सर्व मुख्य शहरांत योग्य व शक्तिशाली अधिकारी नेमून असे.

एकदा राजा नंदिकेस्वराच्या कानावर राजगिरीच्या अधिकाऱ्याविरुद्ध काही तक्रारी आल्या. तो अधिकारी अयोग्य असून त्याच्या अकर्तृपणामुळे राजगिरी व जवळपासच्या प्रदेशात अराजक माजले असल्याच्या तक्रारी प्रजेकडून दरबारात येऊ लागल्या होत्या. तेथे चालू असलेला अन्याय व अत्याचार यांस मूळकारण दुर्जय नावाची एक न्यवती होती. तो महाराणीच्या जवळच्या नातेवाईकांपैकी असल्यामुळे राणी साहेबांची त्याच्यावर मर्जी होती. म्हणून त्याला मार्गावर आणणे नगराच्या अधिकाऱ्याला शक्य होत नव्हते. शिवाय आपणच नगराचे मुख्य अधिकारी व्हावे, ही महत्वाकांक्षा मनात बाळगून दुर्जय त्यासाठी प्रयत्नही करीत होता.

राणी सरकारांच्या नातेवाईकांचा धिगाणा राजापर्यंत पोचविल्यास महाराज कदाचित आपल्याच विरुद्ध उलटतेल या भीतीने प्रधान म्हणाला—“महाराज, राजगिरीला आणखी एखादा नवा अधिकारी नेमणे आवश्यक असल्यासारखे वाटू लागले. त्या पदासाठी सर्व तऱ्हेने योग्य असा प्रताप

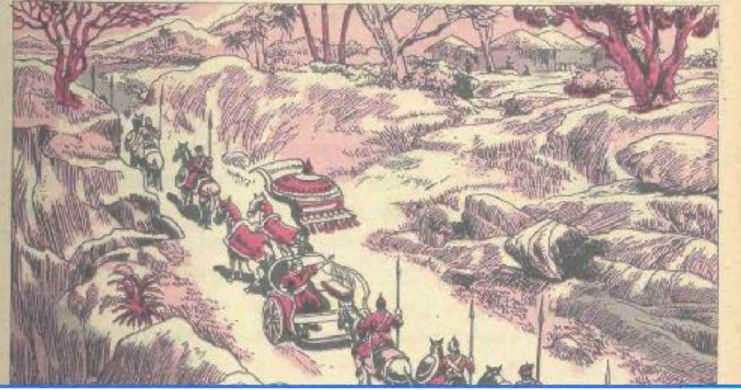
नावाचा एक तरुण आपल्याच दरबारात आहे.”

राजाने त्या गोष्टीस होकार दिला. प्रधान त्याच दिवशी प्रतापला बोलावून म्हणाला—“तुम्हाला महाराजांनी राजगिरीचा प्रधान अधिकारी म्हणून नेमले आहे. तरी तुम्ही ताबडतोब जाऊन अधिकाराची सूत्रे हाती घ्यावीत.”

प्रतापाचा प्रधानावर फार विश्वास होता व तो त्यांच्या शब्दाला फार मान देत असे. तरी तो नेमणूक त्याला फार मोठ्या कष्टाची वाटली. आपल्या सारख्या योग्य व समर्थ व्यक्तीला राजधानीतून काढून दूर कोपऱ्यातल्या एका शहराचा अधिकारी नेमण्यात प्रधानाचा काय हेतू असावा?

त्याच्या स्वतःच्या पदाला माझ्यामुळे धक्का पोचेल असे तर त्यांना वाटत नसेल? शिवाय आपण ज्या प्रदेशात जन्मलो वाढलो तरी राजाज्ञा मोडता येत नाही.

आवड नसूनही प्रताप राजगिरीला निघाला. त्याच्या रथाच्या मागेपुढे दहा दहा घोडेस्वारही होते. एके दिवशी रथ राजगिरीजवळ पोचत असता एका झाडाखाली सहजानंद आपला पट्टशिष्य चिन्मय याच्याशी कसल्यातरी विषयावर विचार विनिमय करत असल्याचे दिसले. सहजानंदांच्या चेहऱ्यावर ब्रह्मतेज तळपत होते. आश्रमाचा परिसर कसा शांत व गंभीर होता. प्रतापच्या मनात वैराग्याचा संचार झाला.





नाही. आणि अनुज्ञा दिलीत तर आपल्या शिष्यांतचा एक म्हणून राहण्याची फार इच्छा आहे."

सहजानंदांनी क्षणभर प्रतापच्या चेहऱ्याकडे खोल दृष्टीने पाहिले व नंतर रागाळून म्हणाले—"मी सर्वसंग परित्याग केला असला तरी मी संन्यासी नाही, लोक व्यवहाराला अनुसरून त्याच अन्याय, धर्म अधर्म इत्यादी विषयांवर मी निस्पृहपणे तात्त्विक विचार करतो. तुझ्याविषयी मला सर्व काही माहीत आहे. या लहान वयात इतके वैराग्य दर्शविण्याच काहीच कारण नाही. म्हणून तुला आपला शिष्य म्हणून स्वीकारणे मला शक्य नाही."

ते ऐकून प्रतापने सहजानंदांना नमस्कार केला व काही एक प्रत्युत्तर न देता रथात बसून निघून गेला.

नंतर दुर्जय आपल्या काही अनुचारांसह पालखीत बसून आला व आश्रमाजवळ पोचताच पालखीतून उतरून सहजानंदांना नमस्कार करून म्हणाला—"या उन्हाळ्यात आपल्याला सोयीचे होईल म्हणून संगमरवरी दगडाचा सभामंडप आश्रमाच्या उद्यानात बांधण्यासाठी मजुरांना पाठविले होते. परंतु आपण नको म्हणालात. आपली एवढी सेवा करण्यासही मी योग्य नाही का?"

सहजानंद भदहास्य करीत म्हणाला—"तू आपल्या सेवेची गोष्ट म्हणालास ते ठीकच झाले. परंतु माझ्यासारख्या विद्वानांचे संगमरवरी दगड आणि गाद्यागिद्या या सर्व उपभोगाच्या वस्तूंशी वैर आहे ही गोष्ट तुला माहीत नसेलसे वाटत नाही! माझी सेवा करणेच तुला जास्त महत्वाचे वाटत असेल तर तू आश्रमातच येऊन कां राहू नयेस?"

तो प्रश्न ऐकून दुर्जय दचकल्यासारखा होऊन म्हणाला—"गुरुदेव! मला गावातल्या कित्येक कामांबरोबर व्यवहारही पहावे लागतात. सर्वदा मनात आपलेच ध्यान करीत असतो. अशा परिस्थितीत आश्रमात येऊन कायम राहणं आवश्यक नाही."

ते ऐकून सहजानंद रागाने म्हणाले—"दुर्जया! मी स्वतः होऊन तुला आश्रमात येऊन रहा, असे कित्येकदा म्हटले आहे. तरी तू, कां कोणास ठाऊक, मागेपुढे करतो आहेस. त्यावरून तुझ्या मनात मनसा, वाचा कर्मणा माझ्यावर गुरु भक्ती नाही हेच सिद्ध होते आहे, तू कोणत्यातरी लोभार्थ माझ्यावर गुरुभक्तीचे सोंग तर करीत नाहीस ना? अशी शंका माझ्या मनात येते आहे. कमीत कमी सहा महिने तरी आश्रमात येऊन तू कां राहू नयेस?"



दुर्जयने सहजानंदांना कधी राग आल्याचे त्यापूर्वी पाहिले नव्हते, म्हणून तो थरथर कांपत म्हणाला—"मी आश्रमातच रहाव अशीच गुरुआज्ञा असेल तर मी या क्षणापासून आश्रमात रहायला तयार आहे."

सहजानंदांनी मनाचे समाधान झाल्यासारखी मान हलविली. त्यांचा पट्टशिष्य चिन्मय यालाच, आपल्या गुरुवर्यांना बुद्धिभ्रम तर झाला नाही ना अशी शंका आली.

येथवर गोष्ट सांगून वेताळ म्हणाला—"राजा! चिन्मयला गुरुविषयी जी शंका वाटली? अगदी तशीच शंका माझ्याही मनात आली. स्वतः होऊन आश्रमात

प्रतापने रथातून उतरून आश्रमात पाऊल टाकल. सहजानंदांनी दुरून त्याला पाहिले व आपल्या शिष्यांबरोबर प्रताप होता त्या बाजूला गेले.

प्रतापने सहजानंदांना वांकून नमस्कार केला व म्हणाला—"माझे नाव प्रताप. मी आपली राजधानी प्राकारपूरहून येत आहे. महाराजांनी मला राजगिरीचा शासक म्हणून नेमले आहे. ते पद स्वीकारण्यापूर्वी आपले दर्शन घेवले, हे माझे महद्भाग्य! हा आश्रम व येथील शांत व गर्भोर वातावरण आणि या सर्वांमधून आपले सान्निध्य हे सर्व पाहून मला कोणत्या शासकीय पदावर काम करण्याची इच्छाच जरली नाही का?"



Fullscreen



127



26 / 72



राहुण्याची इच्छा दर्शविलेल्या प्रतापाला आश्रमात राहुण्यास एक अयोध्या व्यक्ती ठरवून परत पाठविणे, म्हणजे आश्चर्याची गोष्ट नाही का? त्याच वेळी राजगिरी नगरीत महादुष्ट म्हणून प्रसिद्ध असलेल्या दुर्जयला आश्रमात येऊन रहायला सहजानंदांनी सांगवे, ही गोष्ट आश्चर्य वाटण्यासारखी नाही का? सहजानंदांच्या या विचित्र वागणुकीचे कारण काय? या शंकेचे समाधानकारक उत्तर तू विले नाहीस, तर तुला माहीतच आहे, तुझ्या डोक्याची शंभर सकले होऊन तुझ्याच पायांवर लोळ लायतील."

विक्रमादित्य म्हणाला—"सहजानंदांच्या वागणुकीविषयी आश्चर्य करण्यासारखं काहीच नाही. ते एक विद्वान व तत्ववेत्ते होते व समाजाप्रत त्यांच्या कर्तव्या कर्तव्याची पूर्ण जाणीवही होती. नंदिकेश्वर राजाने राजगिरी अराजक स्थितीत असल्याचे कळल्यावर एक शासक म्हणून प्रतापला नेमून पाठविले हे ऐकतांच तो

तुरुंग त्या पदास योग्यच असला पाहून हे सहजानंदांना सद्दी कळण्यासारखेच होते. अशा व्यक्तीचे स्थान आश्रमात नाही, प्रजेमध्ये राहुणेंच त्याला योग्य आहे. आतां दुर्जयचे गाहू या. राजगिरीत अराजक माजण्यास तोच कारण होता. त्याला राणी सरकाराचा तो नातेवाईक आहे या गोष्टीचा गर्वही होता. अशा व्यक्तीला कमीत कमी सहा महोने तरी आश्रमात ठेवून घेतले तर प्रतापला दुर्जयच्या अनुशासनाचा काबूत आपण शक्य होईल. त्यानंतर दुर्जयने आश्रमवास सोडला तरी अनुयायी नसल्यामुळे तो एकटा पडेल अशा परिस्थितीत त्याला काबूत ठेवणे प्रतापासारख्या समर्थ वासकाला तेवढे कठीण जाणार नाही. सहजानंदांनी या सर्व गोष्टींचा विचार करूनच प्रताप आणि दुर्जय यांच्याशी परस्परविषम वागणूक केली."

अशातऱ्हेने राजाचे मौनभंग होताच वेताळ प्रतापसह अदृष्य झाला आणि पुन्हा झाडाला जाऊन लोबकळ लागला.



नानी-अज्ञानी

ज्ञातक नगराच्या आसपासच्या डोंगराळ भागात वीरेश नावाचा एक अट्टल थोर रहात होता. तो वाटमारी करी व प्रवास्यांना लुबाडून तो सूप गवू झाला. मवून मवून गावातही शिरून देरोडे घाली.

एकदा वीरेशने आपल्या तिचा अनुषायांना गावात बोरी करायला पाठविले. एक आठवडा लोटल्यावर त्या तिचापैकी एक जण परतला आणि त्याला फार दुःख झाल्यासारखा उभा राहिला.

वीरेशने त्याला विचारले—"असं काम रे झाले? बाकीचे दोघे कोठे आहेत? राजाच्या निपायांच्या हाती कैद झाले की काय?"

"मालक, ते सांपडले ते राजाच्या निपायांच्या हातात नाही; धर्मदेव नांवाचा एक देवपुरुष आहे, त्याच्या हातात." तो थोर म्हणाला.

वीरेश संतापून त्याला म्हणाला—"या काय गप्पा चालविल्या आहेस? काय झाले ते सर्व सविस्तर सांग."

"आम्ही तिचे गावभर फिरत श्रीमंतांच्या घरांचा ठाव घेत फिरत संध्याकाळी एका धर्मशाळेत विश्रांतीसाठी येऊन रहात होतो. चार दिवसांपूर्वी धर्मशाळेच्या समोरच्या देवळातल्या मंडपात धर्मदेव नावाचा एक थोर महापुरुष येऊन राहू लागला असल्याचे आणि तो धर्मशास्त्र व पुराणातल्या धर्म व कर्तव्य परावर्णतेकडून कथा सांगत असल्याचे ऐकले. बोडोशी करमणूक होईल असा विचार करून आम्ही तिचेही इतर लोकांबरोबर त्याच्या प्रवचनाला हजर झालो. लागोपाठ दोन दिवस त्याचे प्रवचन ऐकल्यावर माझ्याबरोबरच्या दोघांच्या मनात एकदम पालट झाली. 'नको बाबा, हे पापकर्म! दुसऱ्याचा शोष डोक्यावर नको!'





Fullscreen



127



28 / 72



असा विचार करून भासो दोघे साथी धर्म देवाच्या शिष्यांत सामील घाले."

ते ऐकून वीरेश जास्तच भडकला. म्हणाला—"भग तुझा काय विचार आहे?"

"मला सुद्धा हे पापकर्म सोडून धर्माचरण करावे असेच वाटू लागले आहे. तरी तुम्हांला प्रथम सांगावे म्हणून आलो आहे."

"अस्स!" असे म्हणत वीरेश मान हलवून पुढे म्हणाला—"आजची रात्र तु येथेच रहा. मी गावात जाऊन तो धर्मदेव कोण आहे, हे एकदा पाहून येतो."

त्या दिवशी रात्री वीरेश गावात गेला तेव्हा देवळाच्या समामंडपात वीरेशाचे पुराण प्रवचन चालू होते. लोक देहभान विसरून पुराण श्रवणांत निमग्न झाले होते.

वीरेशनेजवळ बसलेल्या एका वृद्ध माणसाला विचारले—"हे जो उपदेश करतात तो ऐकून सर्व आते देहभान विसरून जातात त्याचे काय कारण असावे हो?"

तो वृद्ध म्हणाला—"ते एक थोर ज्ञान-पुरुष आहेत!"

एका वावडात तुम्ही महाजानी म्हणालात. तेवढ्यात काय झाले हो? त्या मागे काही तरी गूढ असलेच पाहिजे!"

त्याचे ते अज्ञान पाहून तो वृद्ध थोडा चिडून म्हणाला—"त्याच्या हातात जो ताडपत्राचा शंख आहे, तेच ते गूढ आहे!"

चोरांनी विचार केला की तो ताडपत्राचा शंख जर चोरला तर तो ज्ञानी अज्ञानी होईल व आपले साथीदार आणि इतर आते त्याचे प्रवचन ऐकायला बसणार नाहीत.

त्याने त्याप्रमाणे त्या रात्री धर्मदेव रहात होते त्या घरात शिरून तो ताडपत्राचा शंख चोरून नेला आणि आपल्या गुहेत निघून गेला.

एका जाठवड्यानंतर तो पुन्हा देवळाच्या समामंडपाजवळ आला. धर्मदेवाच्या हातात ताडपत्राचा कोणताच शंख नव्हता आणि तरी त्याचे प्रवचन चालू होते. लोक तन्मयतेने ते प्रवचन ऐकत होते. ते पाहून त्याचे अज्ञान दूर झाले. त्याने केलेल्या पापकर्मचा त्याला

बोड आला. ओल्यांच्या मखून चालत जाऊन त्याने धर्मदेवांना साष्टांग नमस्कार केला.



खिळ्याची किंपत

फार पूर्वी एका खडेगावात गोविंद नावाचा एक तरुण मुक रहात असे. त्याचे लग्न झाले होते व त्याला दोन मुलंही होती. त्याला स्वतःचा जमीन-दुयला नव्हता म्हणून गोविंदला दिवसभर तावाडकपट करूनच आपल्या कुटुंबाचा उदरनिर्वाह चालविता येणे शक्य होत होते. त्यासाठी तो पायी शहरात जाई. दिवसभराच्या कमाईतून घरी आवश्यक असलेल्या वस्तू खरेदी करून घंध्याकाळी परत येई.

तसा गोविंद स्वभावानेच मितव्ययी होता. त्याचे बडील त्याला लहानपणी सांगत—"बाळ, पथेक वस्तु उपयोगी असते. कधीन कधी उद्योगी पडतेच! कधी विसरू नकोस!"

एके दिवशी तो हुमरस्थाने शहराकडे जात होता त्याला प्रधानाचा मुलगा घोड्या-

वर बसून बाईबाईने उलट दिशेने येत असलेला दिसला. पाहातां पाहातां घोड्याच्या नालाला मारलेला एक खिळा निखळून खाली पडला.

गोविंदने तो पाहिला आणि थोड्याने ओरडून त्याने नालाचा खिळा पडला असल्याचे सांगितले.

प्रधानाच्या मुलाने मागे वळून पाहिले. परंतु परतला नाही आणि बेपर्वाईने हात हलवून पुढे निघून गेला. नालाच्या एका खिळ्यासाठी मागे परतून येणे त्याला कमी-पणाचे वाटले. शिवाय तो जंगलाच्या आडवाटे राजधानीकडे जात होता. म्हणून त्याला वाटत होते की खिळा नसला तरी त्यामुळे विशेष काही बिघडण्यासारखे नाही.

परंतु प्रधानाचा तो विचार धुकलाच. तो जंगलात थोडेच अंतर चालून गेला असेल की घोड्याच्या पायाचा नालाच





Restore



127



निखळून पडला. जर प्रधानाच्या मुलाने वेळीच तो झिळा गोविंदकडून मागून घेऊन नालाला मारून घेतला असता तर त्याला नंतर जे कष्ट सहन करावे लागले ते लागले नसते. नाल नसल्यामुळे थोडा लंगडू लागला. म्हणून प्रधानाच्या मुलाला थोड्यावरून उतरून थोड्याबरोबर पायी चालावे लागले. तो जंगलाच्या वाटेने जात असता चोरांनी त्याला लुटले व त्याला एका झाडाला बांधून ठेवले.

तिकडे गोविंदने तो झिळा उचलून जवळ ठेवून घेतला आणि पुढे चालू लागला तो थोडेच अंतर चालून गेला तेवढ्यात त्याला एक गाडी उलटून पडलेली दिसली. गाडीच्या

बाजूला एक श्रीमंत माणूस उभा होता. त्या श्रीमंत माणसाने गोविंदला पाहून विचारले-“कायरे बाबा, तुझ्याजवळ एखादा झिळा आहे का? मला लवकर शहरात जावयाचे आहे. वाटेत कोठे तरी गाडीच्या घुरीचा झिळा गळून पडला. या जंगलात लोखंडाचा एखादा तुकडाही दिसत नाही.”

गोविंदाने आपल्या जमळचा झिळा चाकाच्या बाजूला घुरीत धुपसून दगडाने ठोकला. श्रीमंत माणसाला पुनर्जन्म साध्या-सारखे वाटले.

“तू सुडा शहरातच चालला आहेस वाटत? चल माझ्याबरोबर.” असे म्हणत त्या श्रीमंत माणसाने गोविंदला आपल्या-बरोबर गाडीत बसवून घेतले आणि त्याच्या हातात एक मोहोर ठेवली.

सोम्याचे ते नाणे पाहून गोविंद चकितच झाला. त्या एका नाण्याने त्याच्या कुटुंबाचा एका महिन्याचा खर्च निघेल. बाबांनी पूर्वी जो गोष्ट सांगितली होती, ती खरी निघाली. एका लहानशा झिळ्याची किंमत म्हणून त्याला एक मोहोर मिळाली.

त्यानंतर बाजारात जाऊन गोविंदने आपल्या घरी न्यायला म्हणून महिन्याभराचे सामान विकत घेतले आणि पुन्हा जंगलाच्या वाटेने आपल्या गाडी निघाला. थोडेच अंतर चालून गेला असेल, रस्त्याच्या

काठाला झाडांच्या आड त्याला कोशी तरो मोठमोठ्याने ओरडत असल्याचे ऐकू लागले. गोविंदने त्याच्या हातातले पोते एका झुडपाआड लपवून ठेवले आणि आवाज आला त्या बाजूला झाडांच्या आड गेला. खूप खोल जंगलात गेल्यावर त्याला एक बाई आपल्या सहा मुलांबरोबर दिसली. ती एका कोट्याभिषाची बायको होती व ती मुलं तिचीच होती.

गोविंदला पाहून धीर करून ती बाई त्याला म्हणाली-“हे पहा रे बाळा, परबा सध्याकाळी मी आपल्या मुलांना घेऊन फिरायला निघाले. माझी मुलं फुलंफुलं बेंबायला जंगलात फिरली. मुलं कोठे तरी भटकतील म्हणून मी त्यांच्या पाठीपाठ घावले. तेवढ्यात सूर्यास्त झाला आम्ही वाट चुकलो. रात्रभर वाट शोधत भटकत राहलो. कालचा संबंध दिवस सारं जंगल पालथं घातलं, तरी रस्ता मिळाला नाही. सायला प्यायला काही न मिळाल्याने आता पाय ही उचलवत नाहीत. म्हणून होबटी येथे बसून ओरडतो आहो. परंतु या अरण्यात आमचं रक्षण कोणाच्या कानी पडणार? तू कसा देवासारखा पावलास!

“तुम्हाला यावरण्याचं मुळीच कारण नाही चला मी दाखवितो वाट चला माझ्याबरोबर.” गोविंद म्हणाला.



“बाबारे, भुकेने जीव कासावीस झाला आहे. एक पाऊलही टाकणे आम्हांला अशक्य आहे. काही सायला मिळेल का?”

“तर मग तुम्ही येथेच पांवा. मी सायला काही तरी घेऊन येतो.” असे म्हणत गोविंद तेथून द्यावत निघून गेला आणि थोड्याच वेळाने आपले पोते घेऊन आला. गोविंद आपल्या मुलांसाठी म्हणून जो खाऊ, पिठाई वगैरे घेऊन आला होता, त्या सर्व वस्तू त्या पोत्यात होत्या. गोविंदने त्या सर्व वस्तू काढून मुलांना वाटल्या आणि बरोबर जे इतर खाद्य पदार्थ आणले होते ते काढून त्याने सैपाक केला व सर्वांना पोटभर जेवायला वाढले. सर्वांच्या अंगात

बाईचा

२९

पुन्हा हिडण्या फिरण्याचा उत्साह चढला. त्यानंतर गोविंद त्या सर्वांना आपल्याबरोबर रस्त्यापर्यंत पोचवायला गेला. "आता तुमचा सर्वांचा विरोध घ्यावा, म्हणतो."

"छे! ते नाही चालायचे. आम्हांला घरापर्यंत पोचवून मग कोठे ते जा." श्रीमंत कोटवाधिसाची बायको म्हणाली. गोविंदने त्याला ही होकार दिला. घरी पोचल्यावर कोटवाधिसाच्या बायकोने गोविंदच्या हातात एक लहानशी पिशवी ठेवली.

गोविंदने पिशवी उघडून पाहिली तीत भांड मोहोरा होत्या. त्या पाहून गोविंदचा डोळ्यांवर विदवासच बसेना. एका नालाच्या खिळ्याची किंमत त्याला इतकी मोठी मिळणार आहे, या गोष्टीची त्याला स्वप्नात ही कल्पना नसावी. त्यानंतर तो पुन्हा शहरात जाऊन सामान विकत घेऊन जंगलाच्या वाटेने आपल्या गावी निघाला.

जंगलाच्या मध्यभागी पोचल्यावर त्याला कोणीतरी कणूत असल्याचा आवाज ऐकू आला. तेव्हा गोविंद आवाजाच्या अनुरोधाने

निघाला. झाडांना बांधून ठेवलेला प्रधानाचा मुलगा त्याला दिसला.

प्रधानाच्या मुलाने प्रसंग गूबरला होता तो गोविंदला सोडक्यात मांगितला. गोविंदने प्रधानाच्या मुलाला सोडविले व हाताना आधार देऊन आपल्या घरी नेले आणि त्याला पोटावर जेवायला बाडले.

त्यानंतर गोविंदने आपली ओळख सविस्तर दिली आणि म्हणाला—"मालक, नालाचा खिळा घालवून आपण नुकसाण सहन केलेत व मी त्याच खिळ्यामुळे आपला स्वतःचा इतका फायदा करून घेऊ शकलो."

सर्व ऐकून घेतल्यावर मंत्र्याचा मुलगा गोविंदला म्हणाला—"गोविंद, तुमच्यासारखा माणूस सतत माझ्या रक्षणासाठी आवश्यक आहे. तू माझ्याबरोबर शहरात चल. तुला मी एक चांगलं घर देतो व त्या बरोबर चांगला पगारही देतो."

त्याच दिवशी गोविंद आपल्या कुटुंबियांसह राजधानीच्या गावी गेला आणि मंत्र्याच्या मुलाकडे नोकरी करू लागला.



दुःखाचं मूलोप

काशी येथे ब्रह्मदत्त नावाचा एक राजा राज्य करीत होता. त्याला दोन मुलगे होते. उत्तरवय झाले तेव्हा राजाने आपल्या बोरल्या मुलाचा राज्याभिषेक करून घाकटघाला सेनापती म्हणून नेमण्याचे ठरविले. अगदी राज्याभिषेकाच्या वेळी मोठा राजाला येऊन म्हणाला—"मला हे राज्य नको, घाकटघालाच राज्य करू दे!"

तो काशीचे राज्य सोडून दूर एका सामंत राजाच्या राज्यात गेला. तेथे तो एका श्रीमंत माणसाच्या घरी नोकरी करू लागला. दिवसभर तो त्या श्रीमंताच्या घरात गड्याचे काम करी.

काही काळ लोटल्यावर काशीच्या राज्याचे काही अधिकारी जमिनीची मापे वगैरे घेत व त्यावरचा राज्य कर ठरवीत. त्या सामंत राजाच्या राज्यात ते येऊन पोचले. त्यांनी त्या श्रीमंताच्या घरी काम करणाऱ्या

युवराजाला पाहिले व त्याच्यावर आपली भक्ति व श्रद्धा दर्शविली. ते कळतांच त्या श्रीमंत माणसाने युवराजाकडे येऊन विनंती केली की "आपण आपला घाकटा भाऊ काशीचे महाराज यांना पत्र लिहून माझ्यावर लागणारा कर थोडा कमी करावा!" युवराजाने तसे पत्र लिहिले व काशीच्या राजाने कर कमी केला.

ही गोष्ट सर्वस कळल्यावर गावातील अनेक लोक युवराजाकडे आले व त्यांच्यावरचा कर कमी करण्यासंबंधी राजाला लिहिण्यास विनंती करू लागले.

सर्वांच्या तर्फे युवराजाने आपल्या घाकटघा भावाला पत्र लिहिले आणि सर्वांनी इच्छित्याप्रमाणे जमिनीवरचा कर कमी करण्यास राजाने मंजूरी दिली.

पुढे तर राज्याच्या खजिन्यात भराबराचे कर लोक युवराजाकडेच येऊन भरू लागले



कासक कथा



युवराजाने नको म्हटले तरी प्रजा त्यालाच येऊन कर देऊ लागली. त्यामुळे भावाच्या मनातले वैराग्य कमी होऊ लागले आणि राज्यप्राप्तीचा मोह वाढू लागला.

त्यानंतर तो एकदा सारंगत राजाला आपल्याकडे वळवून घेऊन किंवा त्याला जिकून आपली सत्ता वाढवू लागला. त्या मोष्टीची माहिती आपल्या धाकट्या भावालाही युवराज देऊ लागला. तरी धाकट्या भावाने मोठ्या भावाने जे केले त्याचा विरोध तर केलाच नाही, त्याला आपली मान्यताच दिली. शेवटी युवराजाच्या मनात काशीचे राज्यच हस्तगत करण्याचा मोह होऊ लागला. एके दिवशी

त्याने आपल्या धाकट्या भावाकडे निरोप पाठविला—“तू बापले सर्व राज्य मुकाट्याने मला द्यावे, नाहीतर युद्धाला सिद्ध रहावे.

धाकट्या भावाने उत्तर पाठविले—“हे राज्य तर आपलेच आहे. आपल्याला वाटेल तेव्हा येऊन स्वीकारावे.” त्यानंतर युवराजाने आपला राज्याभिषेक करवून घेतला व धाकटा भाऊ सेनापती झाला.

काशी राज्य मिळाले तरी तेवढ्यावर थोरल्या भावाच्या मनाचे समाधान झाले नाही. तो एकामागून एक लहान लहान राज्ये जिकून राज्याचा विस्तार करू लागला. त्याच्या मनाचे समाधान झाले नाही.

देवेंद्र भूलोकांतील विविध राज्यांसंबंधी वर्चा करीत असता काशी राज्याचा उल्लेख झाला, याविषयी दुर्लक्ष केले तर सर्व लोकांवरच संकट येण्याची शक्यता दिसली. म्हणून थोरल्याची कान उघाडणी केली पाहिजे असे देवेंद्राला वाटले.

तो संकल्प करून देवेंद्र एका तरुणाचे रूप घेऊन काशीला राजाच्या दशनासाठी आला, एक महत्वाची मोष्ट सांगून निघून जाणार असल्याचे त्याने सांगितले.

राजा त्याला आपल्या अंतःपुरात बोलावून घेऊन गेला.

“राजा! माझ्या माहितीप्रमाणे एका जागी तीन मोठे महानगरे आहेत. ती सर्व

संपत्ती व वैभव युक्त अशी आहेत. राज, घोडे, रथ व पायदळ असे चतुरंग सैन्य त्यांच्याकडे आहे. मी ती तीन शहरे जिकून तुला देतो.” असे सांगून तरुणाच्या वेषात असलेल्या देवेंद्राने राजाला खूप प्रोत्साहन दिले. राजा लोभवश त्या मोष्टीस तयार झाला. तितक्यात देवेंद्र अंतर्धान पावला.

राजाने त्या तरुणाचा खूप शोध केला. परंतु तो सांपडला नाही. तेव्हा राजाला काही गुचेना, त्याने आपल्या सर्व प्रमुख अधिकाऱ्यांना बोलावून हुकूम दिला की आता बोडद्या वेळापूरी एका तरुणाने येऊन तीन महानगर जिकून देण्याचे वचन मला दिले होते. तरी तुम्ही त्याला लवकर हुडकून काढा.”

राजाच्या खास अंगरक्षकांनी व इतर अधिकाऱ्यांनी सैनिकांच्या मदतीने खूप शोध काढला, परंतु त्या तरुणाचा शोध लागला नाही. तेव्हा राजाला त्याला वेढ तर लागले नाही असे वाटू लागले. त्याच मानसिक आजाराने राजा आजारी पडला. वैद्याने अनेक उपचार केले, परंतु सर्व निरुपयोगी ठरले.

त्याच वेळी समस्त शास्त्रांत प्राविण्य-संपादन करून बोधिसत्व तक्षशिलेहून काशीला परतले. त्यांना महाराजांच्या विचित्र आजाराची माहिती कळली. त्यांनी राजाकडे निरोप पाठविला की राजाचा आजार बरा करण्याचे सामर्थ्य त्यांच्या अंगी आहे. तरी एक संधी द्यावी.





Fullscreen



127



36 / 72

राजाने बोधिसत्त्वांना राजवाड्यात बोलावून घेतले. बोधिसत्त्वांनी राजाला विचारले-“महाराज, आपल्या आजाराचे कारण काय?”

त्याचे उत्तर म्हणून राजाने त्याला एका तरुणाने तीन महानगर जिंकून देण्याचे जे वचन दिले होते ते सांगितले आणि म्हणाला-“त्या दिवसापासून माझ्या मनाला धक्का बसला आहे. ही व्याधी तुम्हांला हार करत नाही तर प्रयत्न करून पहावा.”

बोधिसत्त्वांनी राजाला विचारले-“समजा, आपण या आजारातून बरे झाला तर ती तीन महानगरे जिंकू शकाल का?”

“नाही, ते शक्य नाही!” राजा लगेच उत्तरला.

“तर मग त्या नगरांची फिकीर करित बसण्यात काय अर्थ आहे? जगातली प्रत्येक वस्तू थोड्याच दिवसात पाहतां अदृश्य होते. म्हणजे ती अणभंगुर आहे, होय की नाही?” बोधिसत्त्वांनी विचारले.

राजा म्हणाला-“होय!”

“हेही तितकेच खरे आहे की प्रत्येक जीव धान्याला प्राण गेल्यावर हे जग सोडून जावे लागते. म्हणून हे राजा! तीनच काय हीस महानगरे जिंकली तरी आपल्याला जास्त सुख मिळणे शक्य नाही. या जगात कोणीतीही वस्तू किंवा प्राणी शाश्वत नाही. मोह नावाचे एक मोठे भूत आहे! लोभाला अंतर्गत नसतो. कोणी माणूस लोभाला बळी पडतो तेव्हा त्याला मानसिक व्याधी होते. तिच्यापासून मुक्ती हवी असेल मनातील आशा व आकांक्षा काढून राखल्या पाहिजेत. चांभार जसा पायाचे माप पाहून चामडे कापतो तसेच आपल्याला इच्छा व कामना आपल्या उपयोगी पडतील तेवढ्याच वाढविल्या पाहिजेत.” बोधिसत्त्व म्हणाले. बोधिसत्त्वांचा उपदेश ऐकून राजाच्या मनाला शांति मिळाली व त्याची मानसिक व्याधी नाहीशी झाली. त्यानंतर बोधिसत्त्वांनी राजाला उपदेश केला व आशीर्जन बोधिसत्त्वांच्या मार्गदर्शनाप्रमाणे तो राज्यकारभार पाहू लागला.



संत कबीर

बारापसो, म्हणजे काही नवीनच्या एका गावी मोठे व नीमा गावचे एक मुसलमान विपकर बोले होते असे. एका दिवशी राजपण्या काही एका आडाखांनी नीमा एक दाव्या मुलगा रडत असलेला दिसला. त्याने त्या मुलाला उचलून नेऊन आपल्या बायकोच्या हातात दिले.

त्या खोडप्याने त्या मुलाने नाव कबीर. दास असे ठेवले आणि त्याला नावात कबीरिने. कबीरदास मोठा झाल्यावर आपल्या दत्तक पिताचा अंश कस लावला. तो गंगानगर विद्यालयात वसु लागला आणि मनात होत रचना करीत मुक्तपणु जागला.



त्या काळात काही वेळे एका विद्वान आचार्य रामानंद हे रहात होते. कबीरदास त्या विद्वान आचार्याचे शिष्यत्व लाभले बाराही वर्षांसाठी होते. परंतु रामानंदजी आपल्या कवरीकल जगला गिथ म्हणून प्रह्म कारभार पाईला, असे शब्द कवरीकलमाला बरे लागले.





Fullscreen



127



38 / 72



रामानंदजी दररोज बहुते सुयोग्या-
पूर्वी संघास्तानास जात असत. मजे
दिल्लो घडणायबरोबर कबीरदास,
रामानंदजी ज्या घाटावर स्नानात
जात त्या भाटाच्या मुका पायरीवर
जाऊन पडून राहिले. ज्यास बाईभुन
परतते तेही त्या काळाकाल राधा-
नंदजींचा बाब कबीरदासाच्या पाठीवर
पडला. तेव्हा आचार्यांच्या तोंडातून
'राम' 'राम' असे वाजू माहेर पडले.

कबीरदास हेच कबीराच्या काही
लोकांनी जेव्हाचडे छोटे दिसतून
पाडविले की कबीरदास त्यांना जेव्हासुद्धा
बोलावले आहे. त्यावेळी कबीरदास
चरी नव्हता. परंतु ती चरी परतून
तेव्हा त्यांना त्यांच्याच बाबल्या दिव-
भाच्या कोणातरी जेव्हासुद्धा बाबून
मिठीत दिवा असल्याचे, कळले. कबी-
रदास आश्चर्य घाटले.



तसेच कबीरदास उठून उभे राहिले
आणि हात जोडून म्हणाले—'गुरुवर्य,
आपण या भाटा मुहुर्तच संन्यासात
कसून परतले तेही दिव्य राम नावाचा
उपदेश केला आहे.' तेव्हा रामा-
नंदजींनी कबीरदासांना विचारले—
'तु कोण?' कबीरदास वचनाने
म्हणाले—'माझे नाव कबीरदास आहे,
आपला शिष्य आहे. माझा एवढाच
परिचय तुम्हाला!'



काही लोकांनी दिल्लीच्या सुलताना-
कडे असे पत्रावे देऊ की कबीरदास
त्यांच्या आत्मिक विश्वासाची निरा-
करतो. सुलतानाने कबीरदासाकडे
त्या बंडखोरा जाब विचारला तेव्हा
कबीरदास म्हणाला—'मी हिंदू नाही
की मुसलमानही नाही. हिंदू व
मुसलमान अशा भेदभाव त करणाऱ्या
परमेश्वराचा मी भक्त आहे.'



त्यानंतर कबीरदासांनी भक्ति चळवळी
जवळ पडे वचलो व ती लोकनिष्ठ
झाली. त्याचवेळीच त्यांनी या बाबती
बद्दल मुद्दाला को झुजून झाले
करण्यासाठी कर्मकांड सोडून भक्ति मार्ग
स्वीकारला पाहिजे. त्यानंतर त्यांनी
जातिभेद इत्यादींचे खंडन केले. त्या
बिचक कबीर शब्दात जगभर म्हा केला.

कबीरदासांचे ते जगद ऐकून एका
ब्रह्मविद्याने नवीनच धर्मकावले की,
तुम्ही हे 'पंथ' तुम्हा विनाशा घेवयाचे
आहे. मी आपले विचार बदल. परंतु
कबीरदास म्हणाला—'होतीच हजारी
जवळ पिरावात कबीर तुम्ही संकली
तर शिऊन जाणार आ? ने तेव्हाच सर्व
जगभरी भक्ति दाखे व त्याला
कबीरदास यांचा झाला. परंतु





Fullscreen 127

वाचक काटो कडोराने बोरचतुर वळे आपला देह देवता. हिंदू स्वतःचा भौतिक देहाचा अस्तित्वाद कराला म्हणजे आणि मुसलमान त्याच्या परबरेप्रमाणे पुरावला विधाना. २३ एका शहीद हिंदुमुसलमानांचे धोडण मुक्त झाले.



परंतु आध्यात्मिकी गोष्ट म्हणजे त्याच्या मृत देहावरचे कर्मचने कापड काडून तेव्हा देहाऐवजी कमळचे कपडे मिळाले, त्याऐवजी काटो कमळे नेऊन हिंदूनी कासित एक स्मारक ठेवून केले तर उरलेली कमळे पुरुष भूषणमानांनी कवर बांधली.



बबोरदास चौदण्डा अतकाच्या जेवटी-भाटून गंधराच्या शतकाच्या पुरवासी-पर्वत जोडत होते. त्याची एवे आणि रोहे जाला पुढल्या पिढ्यावर कार परिणाम जाता. विशेष म्हणून गुल्नाक कीराधारी व रईदास त्यातून वी स्वप्नपथी प्रतिगोवर होते.

मंगलपूरच्या जहागीरदारांचा धाकटा भाऊ विश्वनाथराजे याला दुसऱ्याची एक न एक चूक दाखवायची एक वाईट खोड होती. त्यातच त्याला आनंद होत असे. त्या संबधीमुळे तो लहानधोर याचा विचार न करता वाटेल तसा अपमान करी. व त्यात आनंद माने.

मंगलपूरला दर वर्षी चैत्र पौर्णिमेला परमानंदस्वामी नावाचे एक साधू अवश्य येत असत. ते येण्याची बातमी मिळताच मंगलपूरच्या रहिवाश्यांनी एक मोठा रथ तयार करून सजविता व त्यांच्या स्वागताला निघाले.

साधू परमानंद आनंदाने स्मित करून रथात जाऊन बसले. तेव्हा विश्वनाथराजे गर्दीतून पुढे सरकत गेला आणि थंडा उडवीत म्हणाला-“सर्वसंग परिणाम करणाऱ्या साधूच्या निरवणुकीसाठी रथाची गरज भासावी, नाही का?”

गरज का भासावी?” त्याला वायी जालत कां आणू नये.

ती थंडा ऐकून इतर सर्व लोक खूप संतापले, परंतु परमानंद स्वामी म्हणाले-“तू म्हणतोस त्यात सत्याचा अंश थोडा आहे खरा तू आता तरी रथात बसून माझ्या शेजारी येऊन बस.” म्हणजे तुला हळू हळू समजू लागेल.

विश्वनाथराजे ते ऐकून खूप झाला, जणुकाही एका मोठ्या युद्धात विजय मिळवून आला होता. तो स्वामीच्या बाजूला मांडीला मांडी टेकून बसला. थोड्या वेळाने रथ एका मोठ्या वाड्यासमोर आला.

विश्वनाथराजे रथातून उतरताना म्हणाला-“काय पण गंमत आहे, जग हे माया आहे, असे म्हणणाऱ्या स्वामीसाठी उतरायला एका मोठ्या राजवाड्याची गरज भासावी, नाही का?”



तेव्हा परमानंद स्वामी हसून म्हणाले—
“तू एक आठवडाभर माझ्याबरोबर राहिल्यास तर तुझ्या सर्व शंका दूर होतील.”
तेव्हा तू माझ्याबरोबर रहा.

विश्वनाथराजे त्या मोठ्ठीसही कबूल झाला परमानंद स्वामीने वाड्यात पाऊल टाकतांच एका रेशमी वस्त्राचा व्यापार करणाऱ्या व्यापाऱ्याने एका चांदीच्या मोठ्या ताटात फुलांफुलांबरोबर एक रेशमी वस्त्र आणून स्वामीच्या चरणांवर ठेवले आणि म्हणाला—“स्वामीजी, आपण कृपा करून याचा स्वीकार करावा!”

परमानंद म्हणाले—“छान, छान! फार आनंदाचीच गोष्ट आहे. तुझ्या इच्छेप्रमाणे

मी माग्या स्वीकार करतो. परंतु असेच एक रेशमी वस्त्र आणून विश्वनाथराजे यांनाही दिले पाहिजेस.”

त्यानंतर स्वामी म्हणाले—“मी येथे जितके दिवस निवास करीन, तितके दिवस माझ्याशी जसे सर्व लोक वागल तसेच विश्वनाथराजे यांच्या बरोबरही वागले पाहिजे.”

त्या दिवसापासून विश्वनाथराजे यास स्वामीजींच्याबरोबरीने आदर सत्कार मिळू लागला. तिसऱ्या दिवशी रात्री स्वामीजी विश्वनाथराजे याला म्हणाले—
“मी कोणत्याही गावी तीन दिवसांहून अधिक काळ रहात नाही. उद्या मी दुसऱ्या गावी जाणार तुम्हीमुढा माझ्याबरोबर चला.”

विश्वनाथराजे स्वामीजींबरोबर आपला तयार झाले. दुसऱ्या दिवशी सकाळी मंगलपूरची प्रजा स्वामीजींना रथात बसवून मिरवणुकीने गावच्या वेळीपर्यंत खड्यानक्षि-
पूर्वक पोचवून घरी परतलो.

रथ परत निघून गेल्यावर परमानंद स्वामी विश्वनाथ राजे यास म्हणाले—
“हे पहा, आता आपण त्या समोरच्या पाऊल वाटेने पायी चालायचे आहे म्हणजे संध्याकाळपर्यंत दुसऱ्या गावी पोहोचू.

चांदीचा

नंतर दोघे त्या पाऊल वाटेने चालू लागले. त्या पाऊल वाटेवर कांटे व खडे होते. म्हणून पायी चालणे घोडे कष्टाने वाढत होते. विश्वनाथ राजे बरेच दमून गेले. शिवाय कडक उन्हाचा श्रासही त्यांना वाटू लागला. भूकही फार लागली होती. परंतु परमानंद स्वामी तर छपासच पावले टाकीत जातच होते.

विश्वनाथ राजे यांना मूळीच चालवत नव्हते. ते स्वामीजींना म्हणाले—
“स्वामीजी, मला फार तहान लागली आहे. माझा कंठ कोरडा झाला आहे. पाणी पाहिजे.”

परमानंद स्वामीने रस्त्याच्या बाजूला एक तळे होते ते दाखविले व म्हणाले—
“जाऊन पाणी पिऊन या!”

“ते पाणी तर धाण दिसत आहे! कालपर्यंत मी तहान लागल्याची गोष्ट बोलताच आपण फळांचा रस देत आलांत, ते विचरलांत का?” चापाटाकीत राजे म्हणाले.

“तसे नव्हे, परंतु येथे आपल्याला फळांचा रस देणारा कोणी नाही!” असे म्हणत परमानंदस्वामी तळ्यात उतरले आणि बोगड बळून पाणी पिऊ लागले. राजेमुढा पाणी पिऊन व आपली तहान भागवून काठावर येऊन काठावर बसले



व म्हणाले—“स्वामीजी, आता पुढे चालण्याची माझ्या अंगात शक्ती नाही.”

परमानंदस्वामी स्मित करून त्याच्या बाजूला जाऊन बसले. जवळ जवळ एका तासाने तेथून एक गाडी जात असलली दिसली. गाडीवाला नरसोबा स्वामीजींना पाहून खाली उतरला व प्रणाम करून म्हणाला—“स्वामीजी, बसा गाडीत व आमच्या गावी चला.”

नरसोबाच्या आपल्यावरून स्वामीजी विश्वनाथराजांबरोबर गाडीत बसले आणि मध्यरात्रीच्या सुमारास एका गावी येऊन पोचले. नरसोबाने गावातल्या बसंवाळे-समोर गाडी उभी केली व म्हणाला—

चांदीचा

४१



Restore



127



"स्वामीजी, माझे घर अगदीच लहान आहे. आपल्याला उतरायला ही जागा जास्त सोयीची आहे."

म्हणून परमानंदस्वामी व विश्वनाथराजे नरसोबाने दिलेली पेज पिऊ लागले परंतु त्यांना ओकारी येत असल्यासारखे वाटले. म्हणाले—“यात मोठमुठ्ठा नाही की हो!”

त्यानंतर नरसोबा घरी जाऊ लागला. तेव्हा परमानंद त्याला जवळ बोलावून म्हणाले—“या मध्यरात्रीच्या वेळी तू पेज पाजून आमचा जीव वाचविलास. तुझे हे उपकार आम्ही कधी विसरणार नाही. ही रेशमी शाल घे. या शिवाय तुला खायला माझ्या जवळ दुसरे काही नाही.” असे सांगून परमानंदांनी नरसोबाच्या हातात ती शाल दिली.

विश्वनाथराजे चकित होऊन म्हणाले—“मिठाशिवाय विलेल्या पेजेबद्दल तुम्ही ही रेशमी शाल देता? रेशमी शालीची किंमत किती असते याची कल्पनासुद्धा

तुम्हांला नसताना तुम्ही तो घननीतन कसावा?”

परमानंद स्मित करून म्हणाले—“मंगल-पूरच्या लोकांनी प्रेमाने जे दिले ते मी घेतले. मी भगवी वस्त्रे वापरणारा, मला या रेशमी वस्त्राची गरजच काय? विश्वनाथराजे माणसाने सर्वे इच्छा समवृष्टीने पहावयाची सव्य लवून घ्यावी. प्रमान कोणी आपल्याला बोलाविले मग त्याने खीर प्यायला दिली तरी व पेज प्यायला दिली तरी माझ्या दृष्टीने दोन्हीचे मूल्य एकच. सुख समयी सला गर्व करण्याचे कारण नाही. त्याचप्रमाणे दुःख समयी हातावर हात धरून बसण्यातही अर्थ नाही. सर्वे सवयी लहान थोर, गरीब श्रोमत सर्वांना भक्त करणे हा मानवधर्म आहे.”

तेव्हा विश्वनाथराजे परमानंदस्वामीचे पाय धरून म्हणाला—“आपल्या मनाचा हा थोरपणा समजून न घेतां मी आपणां-जवळ उर्मटपणाने बोललो आपण मला कृपा करून क्षमा करावी.”



सर्वच शूर

कुंतलदेशात राहणारा अजय नावाचा एक तरुण युवक कर्पूरदेशाची राजधानी इंदुपुर देशे राहणाऱ्या विजय नावाच्या आपल्या मित्राकडे घोड्यावर बसून निघाला.

विजयने त्याच दिवसांनी भेटलेल्या मित्राच्या वातिव्यसत्कारात कोणत्याही प्रकारची उशीर राहू दिली नाही. संव्याकाळी गंमतीजयती पहावला दोघे भित आपापल्या घोड्यांवर बसून निघाले. काही अंतर चालून गेल्यावर विजयचा घोडा थामे पडला. अजय बळून मोठ्या गवनि म्हणाला—“आपल्या कुंतलदेशातले घोडे कसे चांगल्या जातीचे आहेत. किती वेगाने धावता आहे माझा घोडा!”

विजय थोडा दिसत करून म्हणाला—“अरे बाबा, आम्हांला उच्च गवनि घोडे हवेचच कशात? रणांगणावर जवूची युद्ध करीत असतां वेगची गरजच काय? धाड धाखून पळून जाणाऱ्या सवूचा पाठलाग आम्ही करीत नाही! कारण आमच्या देशात सर्व शूरच शूर आहेत!”

पिछ म्हणाला ते विनोदाने घेत अजय थोडाला हसला माझ !





गोपाळपूर नांवाच्या गावी निळोबा नावाचा दोन एकर जमिनीची मालकी असलेला एक शेतकरी रहात असे. त्याला एकुलती एकच मुलगी होती, सावित्री. तिला तो सावू म्हणे. लहानपणीच तिची आई गेली. परंतु बापाने तिला कसलीही उणीव भासू दिली नाही. आता तिचे लग्नाचे वय झालं होतं. दहा पंधरा हजारांचा हुंडा दिल्या-शिवाय कोणी वर मिळण्याची आशा नव्हती. निळोबा कोठून तरी कर्ज काढण्याच्या हेतूने शेजारच्या गावी गेले. सावू आपल्या एका मैत्रिणीला भेटायला म्हणून जवळच्याच दुसऱ्या एका गावी गेली.

ती काळोज पड लावावच्या सुमारास भाड्याची गाडी करून चरी परतली. घरात बडील कोणाही तरी भांडत असल्याचा मोठा आवाज तिला ऐकू आला. "तुम्ही वयाने मोठे म्हणून मी इतका

वेळ नमत्या आवाजात बोललो. दुर्बुद्धी सोडून उद्या उजाडायच्या आत तुम्ही माझे पैसे परत केले नाहीत. तर पाटलाकडे फिर्याद केल्याशिवाय राहणार नाही." असे म्हणत पंचवीस एक वर्षांचा एक तरुण युवक बाहेर येऊन गल्लीत निघून गेला. सावू बरात गेली आणि ती बांवाला विचारू लागली—"काय हो बाबा, ही सर्व भानगड?"

निळोबा थोडसे रासानेच म्हणाले— "सर्व गोष्टी तुला सांगायला हव्यात का? आत जाऊन सैपाकपाणी कायते पहा!"

कधी संतापून न बोललेल्या वडिलांचे शब्द ऐकून सावूच्या डोळ्यांना पाणी आले. अर्धातास शांतपणे गेल्यावर नमत्या आवाजात निळोबा म्हणाला—"तुझं लग्न पुढल्या महिन्यात बरं का! सर्व गोष्टी पसंत पडल्या दहा हजारांचा हुंडा दिला पाहिजे, असे

बाळदवपापूर्वी सांगून गेले होते ना, तेच स्वळ ठरवायला निश्चय करावा म्हणतो."

"पैसे कोठे मिळाले बाबा?" सावूने भीत विचारले.

"त्या भानगडी तुला कशाला हव्यात? लहान तोंदी मोठा घाम!" निळोबा असे दरडावून सांगून खाटेवर आडवे झाले.

सावू सैपाकघरातली कामे भावकून परतली तोंबवत निळोबा धोक लागले होते तिने वडील कपडे ठेवत ती पेट्टी उघडून पाहिली. पेट्टीच्या तळास एक चामड्याचे पाकीट दिसले ते भरून पैसे होते. वडिलांना आपल्या लग्नासाठी शेंबटी चोरीसारखे नाच कर्म करावे लागले तर! हा विचार मनात येताच तिचे मन वधिरच झाले. तिने ते पाकीट आपल्या उशाशी उशी घाली ठेवले आणि होपली.

उजाडल्यावर निळोबाशी भांडण करून गेलेला तो तरुण युवक आला. तो आपल्याबरोबर निळोबा त्याच्यावर ओरडले— "जातापर्यंत मी शेंबरवेळा सांगितले आहे. तुझ्या पैशाची गोष्ट मला माहीत नाही. तिथून आपलास तसा चालू लाग."

तो तरुण युवक रागावून काही धोलणार इतक्यात सावू मध्ये बोलली—"कोणत्या तरी पैशांची गोष्ट काढून माझ्या बाबांना वास देणे बरोबर होईल का?"



"यात त्रास देण्याचा हेतू मुळीच नाही जे चडले ते मी सांगतो, लग्न देऊन ऐक."

असे सांगून तो युवक सांगू लागला:

त्याचे नाव रघू होते. तो एका जवळच्या दुकानात कारकुनाचे काम करीत होता. एके दिवशी मालक दहा हजारांच्या मोटा एका चामड्याच्या पाकिटा मध्ये ठेवून व्यापाराच्या कामा निमित्त बाहेर पडला, आणि एका तासाभरातच दुकानात पावल्यासारखा परतला वाटेत कोणी पाकीट मारल होतं म्हणून. ते ऐकून मालकापेक्षा रघूलाच जास्त वाईट वाटले.

रघूचा शोरला भाऊ तालूब्याच्या गावी रहात असे. तो आजारी पडल्याचे कळल्या-



वर रघू त्याच दिवशी रात्री तालुक्याच्या गावी निघाला. वाटेत तलावाच्या काठाला लागून लहानशी झाडी होती. त्या झाडीतून जात असता झाडा-आडून त्याला कोणी तरी बोलत असल्याचा भास झाला.

“हे पैशे आपल्यापैकी कोणा एकाला मिळाले तर कमीत कमी एक वर्षभर तरी चोरी करण्याची परज उरणार नाही आणि मुखाने जगता येईल. तरमग एक काम करू या. आपण हे पाकीट येथे ठेवून वेऊ या आणि मुखाने तलावाच्या काठाने शंभर पावले दूर जाऊ या. तेवून घाबत येऊन जो श्रवण या पाकिटाला हात लाविले त्याला या पर्समधले पैसे मिळतील.

दुसऱ्या चोराने त्या गोष्टीस होकार दिला. दोघांनी पर्स तेथे ठेवली व तलावाच्या काठाकाठावे शंभर पावले चालून गेले. रघूनं ते वेत्याबरीवर बसत येऊन पाकीट पाहिले व थक्कच झाला. श्री पर्स त्याच्या मालकाचीच होती. रघूनं जटिशी पाकीट उचलून घेतले आणि पळू लागला. दुरून ते पाहून चोर त्याच्या पाठीमागून आले.

रघू बराच वेळ धांवत राहल्यावर निळोबाच्या गावी येऊन पोहोचला. रस्त्यावर अजून 'बंजा' सुरू झाली नव्हती. आपणाला चोरांनी धरले तरी मालकाचे पाकीट त्याच्या हाती लागू खासचं नाही असे ठरवून गल्लीच्या बाजूला एका घराच्या खोटीवर बांबूचा तटचा बसवलेला होता त्याच्या पाठीमागे पाकीट टाकून दिले.

नंतर तो गाव पार करून आणला काही वेळ पळत राहिल्यावर जांगले उजाडले. आता काही उपयोग नाही, असा विचार करून चोर कोठे तरी निघून गेले. रघू तालुक्याच्या गावी गेला व बडील भावाची तय्यत बोरी सुधारल्याचे कळल्यावर निळोबाच्या गावी परत आला. आता निळोबा त्या पाकिटाची गोष्ट त्यांना काही एक माहीत नसल्याचे बोलत होते.

सर्व एकून घेतल्यावर सावण्या मनात रघूच्या स्वाभिमततेबद्दल आदर-मादर

व तो आपल्या उघडीबारी ठेवलेले पाकीट रघूला देण्याचा विचार करू लागला. परंतु तेवढ्यात निळोबा आडवे आले व म्हणाले— “ते पाकीट देऊ नकोस! हा म्हणतो आहे तो सर्व कपोलकल्पित गोष्ट आहे. मला ते पाकीट कसे मिळाले ते मी सांगतो. बरा ऐकून घे!”

त्याने आपल्या मुलीच्या लग्नासाठी पैसे मिळावे म्हणून एक दोन जागी प्रयत्न केला, परंतु त्यात बस मिळाले नाही, म्हणून निरास होऊन तो घरी परत यायला निघाला. स्वायेळी त्याला जिवाचा बोट आला होता. आपल्या एकुलत्या एका मुलीचे लग्न करण्याचेही सामर्थ्य आपल्यात असू नये तरमग जिवंत राहून तरी काय

उपयोग? असा विचार करून रस्त्याच्या बाजूला एक पडकी जुनाट विहीर होती त्या बाजूला अडखळत बसू लागला.

निळोबाच्या बोला यागून एक मध्यम वयाचा माणूस येत होता. त्याने निळोबाला अडखळत बालत असलेला पाहिले व चाईचाईने येऊन त्याच्या खांद्यावर हात ठेवून म्हणाला— “बाबू, तू काहीतरी वेडेपणा करायला निघालेला दिसतो आहेस.

निळोबा डोळ्यात पाणी आणून म्हणाले— “आपल्या एकुलत्या एका मुलीचे लग्न करून देण्याचे सामर्थ्य नसलेला मी जगून तरी काय उपयोग?”

ते उल्लेख ऐकून तो मनष्य हसला व म्हणाला— “मला बहावहा मुलीचे लग्न





करून देण्याचं सामर्थ्य आहे, परंतु मला मुलीच नाहीत. हे पैसे माझे नाहीत, तरी तू वे. तू आपला पत्ता दिलास म्हणजे दरमहा तू सांगशील तितके हत्त्या हत्त्याने वसूल करीन." असे म्हणत त्याने निळोबाला एक पाकीट दिले.

"त्याचे नाव राजाराम होते. त्याने मला पाकीट दिले ते आडून पाहून हा रघू ते उडविण्याच्या प्रयत्नात आहे. तेव्हां सापू. याच्या बोलण्यावर मुळीच विश्वास करू नकोस. ही गोष्ट खरी की खोटी हे सांगायला तो राजाराम कोठे राहातो, माहीत नाही." निळोबा चिडून म्हणाले.

इतक्यात राजाराम रस्त्यावरून जबरठघा जवळ आला व हंसत म्हणाला—"इतक्या काळोखातही मी हे घर ओळखले."

निळोबाने राजारामाची ओळख करून दिली. तिने घडलेला सर्व वृत्तांत त्याला सांगितला व म्हणाली—"हा शूता आता तुम्हीच सोडवा कडा !"

"ते काय मोठे काम झालं ?" असे म्हणत राजारामाने घडलेला वृत्तांत सांगितला.

तो तालुक्याच्या गावी मातेबाईकांच्या घरी लग्नासाठी म्हणून सूर्योदय व्हायच्या थोडा आधीच निघाला. निळोबाच्या गावी येऊन त्यांच्या गल्लीत पाऊल टाकताच पाऊल पडू लागला. आडोशाच्या म्हणून ओटीवर येताच त्याला (राजारामाकडे) तट्ट्याच्या बाजूला एक पाकीट दिसले. उचळून पाहिले तर आत खूप पैसे दिसले. दाराला कुलूप होते. घरातली मंडळी कोठे तरी जाण्याच्या घाईत असतां त्यांचे हे पाकीट देतां येईल, असा विचार करून पाऊल बाबताच तो पाकीट घेऊन निघाला. वाटेत एका जागी निळोबा एका पदक्या बिहिरीकडे जात असलेले पाहून त्याने ते पाकीट त्यांना दिले. तेव्हां राजारामाच्या पिशवी मिळाली ते घर निळोबाचेच होते. हे माहीत नव्हते. नंतर तो घरी गेला आणि पैसे घेऊन ज्या घरी त्याला ते पाकीट

मिळाले होते त्यांना ती गोष्ट कळवून पाकिटात होले-तेवढे पैसे त्यांना देण्याच्या हेतुने परत आला होता.

इतके सांगून राजाराम निळोबांना म्हणाला—"मी तुम्हांला दिलेले पाकीट रघूच्या मालकाचेच असावे. ते रघूला देऊन दाका. तुम्हांला लग्नकार्यासाठी हुंड्याला लागणारे दहा हजार रुपये मी देतो." असे सांगून रघूकडे सार्यक दृष्टीने पाहिले व म्हणाला—"तुजचा होणारा जांवई या मुला-सारखाच असेल का हो ?"

"मुलीला पहायला येऊन पेलत्या मुला-विषयी जास्त खोलात जाऊन नवकशी करायला मला वेळ कोठे होता हो ? आई-वडिलांनी दहा हजार हुंडा दिला पाहिजे, म्हटल्यावर नंदी बैलासारखी मान हलविली होती, एवढे खरे !" निळोबा म्हणाले.

राजारामाने या खेपेस रघूचा खांदा धरून हलवीत विचारले—"तुझ्या मालकाने 'गेलं सगळं' म्हणून हात झाडले होते ते पैसे तू परत मिळवून दिलेस. तू केलेली

मेहनत आणि तुझा प्रामाणिकपणा मला फार आवडला. निळोबा व सावित्रीने माझं ऐकलं तर...! तुझं लग्न झालं का ? नसेल झालं तर हुंडा किती मागशील ?"

रघूने एकदा निळोबाकडे व एकदा सावित्रीकडे पाहिले. निळोबासुद्धा रघूकडे जेमाने पहात होते. सावित्री लाजने मान खाली करून उभी होती.

"आपलं लग्न टळलं तरी चालेल, असा विचार करून पाकीट मला द्यायला तयार झालेल्या सावित्रीचा प्रामाणिकपणा मला आवडला. हुंड्यामुळेच इतक्या भानगडी झाल्या असतां मी पुन्हा हुंड्याच्या गोष्टी काढू म्हणतां ?" राम म्हणाला.

राजारामाने निळोबा व सावित्रीकडे पाहून व त्यांनाही आनंद झाला असल्याचे ओळखून म्हटले—"येत्या महिन्यातच लग्नाचा मुहूर्त घेऊ या. या घरी नाही, माझ्या घरी ! मला मुलगी नाही, परंतु दहा मुलींचे लग्न करून घ्यावे सामर्थ्य मला आहे, हे मी निळोबाला मागेच सांगितलं होतं."





Fullscreen



127



52 / 72



मूळ स्वभाव जाईना

एका गावी जगू नावाचा एक पबळी होता. रतिवाने दुध घेणारे घालक लोक कित्येकां ओरडले व त्याला त्यांनी बजावले की दुधात पाणी घालू नकोस तरी त्याची तो घाह वासी जाईना. शेवटी ग्रामप्रमुखांनी त्याची सर्व गुरे सोडली आणि त्यांना गावाबाहेर हाकून नेले.

जगू आपली कोडे तरी राहून माजुष्य चालवायचे ठरवून हांगराळ जंगलातून जात असता त्याला एका तळ्याच्या काठी एक मुद्दा दिसली त्या मुद्दे बाहेर एक योगी दिभवा. जगूने त्या योग्याला नमस्कार केला व आपली सर्व रडकथा सांगून म्हणाला—“स्वामी ! माझे मातां कोडे होले उघडले. मला एक तळ्याच्या घांघाण्यावरिक्त दुसरे काही करता येत नाही. तुमची कृपादृष्टी वसावी.”

योग्याला त्याची कीर्त जाली. त्याने ते तळे जंगला दाखविले व म्हणाला की हे तळे पाण्याऐवजी दुधाने भरले.

जगूने योग्याला बोलीत हाताने नमस्कार केला व म्हणाला—“या दुधाच्या तळ्या जवळच तीन पाण्याची तळी ही निर्माण करून घाबीत वसावी !”



क्षीर सागरात जो त्रिकूट पर्वत आहे,

त्याला लोलड, बांदी व सोन्याची तीन शिखरे आहेत. त्या शिखरांच्या मध्य भागावर पक्षांनी लदलदलेल्या वृक्षांचे एक मोठे अरथ्य आहे. त्या अरथ्यात गजेंद्र नावाचा एक मदीन्मत्त हत्ती आपल्या दशलक्ष कोटी हत्तिर्गोसह विहार करीत तहान भागविण्यासाठी त्या वनाच्या मध्य भागी असलेल्या सरोवराकडे निघाला.

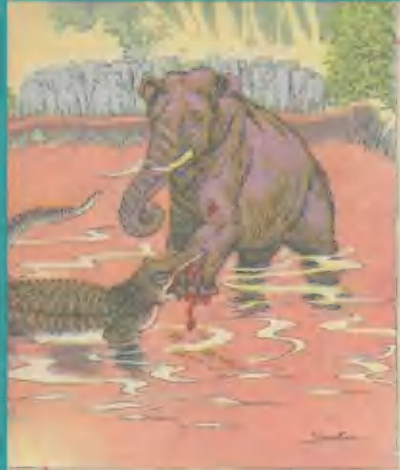
तहान भागवून घेतल्यावर त्याला जल-श्रीडा करविले वाटले आणि तो आपल्या हत्तिर्गीसह पाण्यात उतरला व जलक्रीडा करू लागला. तो देहभान विसरून जल-क्रीडेत लीन झाला असता त्याचा उजवा पाव एका भयंकर मगरीने धरला.

असह्य वेदनेने बिभूळ होऊन तो हत्ती

ओरडत असता सर्व हत्तिणी घाबरून जाऊन किनाऱ्यावर गेल्या व गजेंद्रावर ओडवलेल्या महा भयंकर प्रसंगाकडे पाहून जाक्रोश करीत रडत राहिल्या. मगरीच्या पकडीतून गजेंद्राला कसे सोडवायचे हे त्यांना कळना.

गजेंद्राने स्वतः आपली मुटका कळस घेण्यासाठी नाना प्रकारे आदळ आपट केली, परंतु सर्व फुकट. इतर हत्ती भूकतहान भागवायला इतर ठिकाणी जाऊन येत व किनाऱ्यावर उभे राहून डोळ्यांतून पाणी काढीत राहिले. सरोवरात हत्ती व मगरीची झुंज चालूच होती.

हत्ती मगरीला आपल्या मुळ्यांनी टोचीत होता. मगर उड्या मारमार्हून



हत्तीच्या अंगाचे लबके तोडी. हत्तीचे सर्वांग रक्तबंबाळ झाले.

हत्ती सोंडने मगरीला आवळून धरी तर मगर आपल्या सडबडीत शेंपटीने हत्तीला बडवून काढू लागली.

हत्तीने मगरीवर उभे राहून तिला पायांसाठी चिरडून टाकायचा यत्न केला तर मगर खोल पाण्यात स्वतःचे अंग वेऊन हत्तीचे प्रयत्न विफल करी. मगर सोडून गेली असे वाटून किनाऱ्यावर जाण्यासाठी धावे, तर तेवढ्यात मगर त्याचा पाय धरून नेऊन त्याला पाण्यात बुडवी. अशा तऱ्हेने हत्ती व मगरीचे डंढ एकसहस्र वर्षे चालू होते.

गजेंद्राने स्वतःच्या शक्तीवर अवलंबून राहून किती शौर्याने लढत विली हल्ले त्याची शक्ती क्षीण होत गेली, मगर तर पाण्यातच राहणारी पाण्यात तिची शक्ती अपरंपार. हत्तीचं रक्त पिऊन पिऊन ती आणखी जास्त शक्तिशाली झाली. तिच्या तोंडातून आपली सुटका नाही, हे त्याला बांगले कळले.

“मी तहान भागवायला या सरोवरावर आलो होतो. पाणी प्याल्यावर परतून सरोवरात कां उतरलो? माझ्या या मूर्खपणामुळेच मी मगरीच्या तोंडात सांपडलो.”

“माझे जातां कोण रक्षण करणार? कोणाला बोलवू? मी स्वतःचं रक्षण करू शकत नाही, तरी माझ्या मनात कोणत्या तरी कोपऱ्यात मी स्वतःला बाचवू धनेन अशी आशा माव आहे. त्या आशेमुळेच रक्षण व्हावे अशी आशा करतो आहे. तरमग आसेला काहीतरी आधार आहे, तो म्हणजेच देव! त्याला सांकडे घालतो!”

देव, भगवान, ईश्वर या भावनेचे मुळ अशा देवा! सर्व कारणांचं मुळ कारण असा तूच आहेस!”

माझ्या सारखे गविष्ठ, मंदमती व मंदोन्मत्त त्यांच्यावर मोठे संकट येईपर्यंत तुझी आठवण काढीत नाहीत. निरुपाय झाल्याशिवाय तुझी गरज त्यांना वाटत

नाही. अशा तऱ्हेने अनेक प्रकारे स्वतःची निंदा करीत असतां मगरीच्या पकडीमुळे होत असलेली वेदना थोडी कमी झाल्यासारखी वाटली.

गजेंद्र देवाचे स्मरण करून स्वतःला दोष देऊ लागला त्या क्षणापासूनच मगरीचे सुळे खूळ पडू लागले, छातीत धडधड सुरू झाली. तरी जास्त चिडून जाऊन तिने हत्तीच्या पायाचा कडकडून चावा घेतला.

प्राण्यांवरचे संकट, वेदना व दुःख तू हरण करीत आलास! तू सर्वव्यापी आहेस! तेव्हा सर्व देवांच्या देवा! या जगाची सृष्टी करणाऱ्याची सृष्टी करणाऱ्या देवा! माझे रक्षण कर म्हणून मी जितक्या जोराने हांक मारीत आहे, तितक्याच वेगाने वेऊन देवा तू माझं रक्षण करशील, असा माझा विश्वास आहे. तू नक्कीच रक्षण करू शकशील!

“तूच सर्वस्व आहेस हे वचन मनात चिरस्मयी असल्याची ओळख न होऊ देणाऱ्या देवा! माझ्यासारख्या दीर्घायुत पोचण्याची जबाबदारी तुझीच नाही का?”

“माझ्या अंगातली सर्व शक्ती नष्ट झाली आहे, डोळ्यातलं पाणीसुद्धा वाळून गेलं आहे, तुझे स्मरण करून हांका मारण्याची शक्तीसुद्धा अंगात राहिली नाही.

चांदोबा



कण्हण्याची शक्तीही राहिली नाही, शुद्धीसुद्धा जाणार!”

“माझे रक्षण कर किंवा करू नकोस, तुझी इच्छा! तुला सोडून मला दुसरा आधार नाही!” असे म्हणत गजेंद्राने उरलेली सर्व शक्ती एकवटून सोड उंच करून हांक मारीत असल्यासारखे सरळ वर पाहिले.

मगरीच्या अंगातली शक्ती कमी होऊ लागल्यासारखी झाली जिमेत बाण नसल्यासारखे व कंठातून स्वर उमटत नसल्यासारखे भासले.

आपण जिवंत आहो की नाही अशा स्थितीत गजेंद्र डोळे मिटून पडला असतां

५३

चांदोबा



तो तसाच काही हालचाल न केल्यासारखा पडून राहिला.

तेव्हा विष्णु प्रगट झाला.

सर्व आकाश त्याच्या रूपांत एक भूत झालं तो एका अणुसारखा गजेंद्राला दिसला.

आल्याबरोबर विष्णूने आपले सुदर्शन चक्र सोडले आणि आपला अजयहस्त गजेंद्राच्या दिशेने धरला.

सुदर्शन चक्र प्रचंड वेगाने गेले आणि मगरीचे डोके कापले गेले.

तो मगर म्हणजे मुळात एक गंधर्व होता. त्याचे नाव 'वृह' असे होते. देवल नावाचे एक ऋषी पाण्यात उभे राहून सूर्याला

अर्घ्य देत असता त्या गंधर्वाने मगरीसारखं खोल पाण्यातून जाऊन ऋषींचा पाय धरला. त्या ऋषीने "मगरीसारखा पडून रहा!" असा त्याला शाप दिला. विष्णूच्या सुदर्शन चक्राने त्याचे डोके कापल्याबरोबर तो गंधर्व सापमूक्त झाला.

मगरीच्या पकडीतून सुटलेल्या गजेंद्राला धरून विष्णूने सरोवराबाहेर ओढले आणि त्याच्या गंडस्थलावर हात फिरविला. तो स्वर्ग होताच गजेंद्र अर्धभेल्या स्थितीतून पुन्हा पुनर्जन्म झाल्यासारखा उठला व त्याला पुनर्जन्माचे स्मरणही झाले.

गजेंद्र हा पुनर्जन्मी विष्णुभक्त इंद्रसुप्त नावाचा राजा होता. विष्णूचे ध्यान करून तो ध्यानस्थ बसला असता अगस्त्य ऋषी आले व त्याचे त्यांच्याकडे लक्ष गेले नाही. अगस्त्यांना राग आला आणि 'मद्येन्वत्त हस्ती होऊन तू जन्माला ये' असा शाप त्यांनी दिला. त्याच राजाने गजेंद्र होऊन आता मोक्ष प्राप्त केला.

गजेंद्र मोक्षाची ही कथा सुत मुनींनी नैमिषारण्यात जो सत्रपक्ष झाला त्यावेळी शौनकादि मुनींना सांगितली.

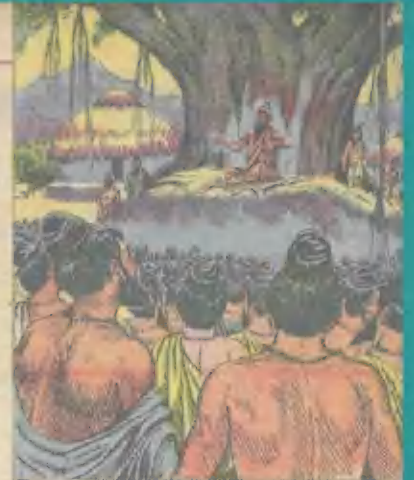
मुनीकथा ऐकून सुत ऋषींना म्हणाले— "मुनीव्रा! गजेंद्र मोक्षाची ही कथा ही फक्त हस्तीपुरतोच दिसत नाही. तर सर्व जीवकोटीला, त्यांतल्या त्यात मुख्य करून

मानवाला, अनेक बंधनातून व संकटातून मुक्त होण्यास दशावतार स्वरूप होऊ शकेल नाही का?"

सुत म्हणाला— "होय तर! गजेंद्र मोक्षाचा अंतरायही आहे! कोणीही कशाही तऱ्हेने त्याचा अन्वयार्थ लावून ध्यावा. काळ हा विष्णूच्या अधीन असतो. काल चक्रात कितीक संसृष्टा कष्ट व संकटे उत्पन्न होतात व नाहीशी होतात.

मुनी म्हणाले— "भुविर्वर्य! गजेंद्र मोक्ष आल्यानकावळून कारण व कारक तो विष्णूच आहे. असा विष्णूच्या कथा ऐकल्या असे मनाला वाटते आहे. तुझ्या समोर आम्ही लहान बालकासारखे आहो. म्हणून विष्णुविषयी जे काही विशेष आहे ते आम्हांला सहजी कळेल अशा रीतीने तू सांगावे अशी आमची सर्वांची तुला हात जोडून विनंती आहे. व्यास मुनींच्या तोंडी सर्व अष्टावश पुराणे व इतिहास व त्यांतील विशेष अंश ऐकून तू एकट्याने सवजून भेटला आहेस. तेव्हा विष्णु पुराणातील त्या कथा तू आम्हांला सांग."

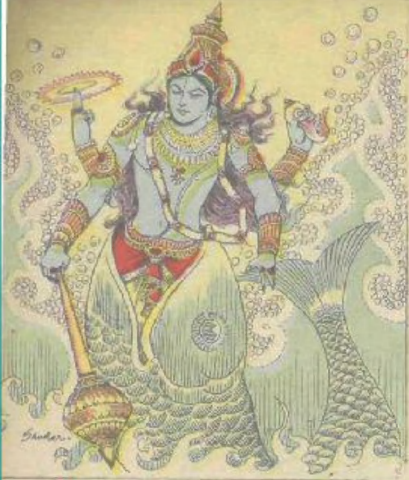
सुत मुनींना ऋषी म्हणाले ते ऐकून आनंद झाला व म्हणाला— "ठीक तर ऐका. व्यास मुनींनी विष्णूच्या अनेक लोला व त्यांतील सर्व विजय अर्थ महा भागवतात रचून ठेवला आहे व त्यांनी आपला मुलगा



शुक याला त्याचा उपदेश केला आहे. विष्णूच्या विषयी आल्याने ऐकून या अवसागरातून मुक्ती मिळावी या हेतूने परीक्षित राजाला त्या शुक मुनींनी सर्व कथा सांगितल्या. गजेंद्राचा मोक्ष करण्यासाठी विष्णूने जो अवतार धारण केला तो 'आदिमूळ अवतार!'

विष्णूने अनेक अवतार धारण केले. त्यांतील मुख्य असे दशावतार धारण नावाने ओळखले जाणारे दहा अवतार आहेत.

'नार' म्हणजे 'नीर' म्हणजे पाणी. पाण्याला मूळ कारण असा विष्णु 'नार' शब्दावरून 'नारायण' झाला. नारायणा-



तूनच 'नीर'ची सृष्टी शाली. विष्णूने जलचर म्हणजे मत्स्य रूपात अवतार धारण केला. तोच मत्स्यावतार! दशावतारात मत्स्यावतार हा प्रथम होय!

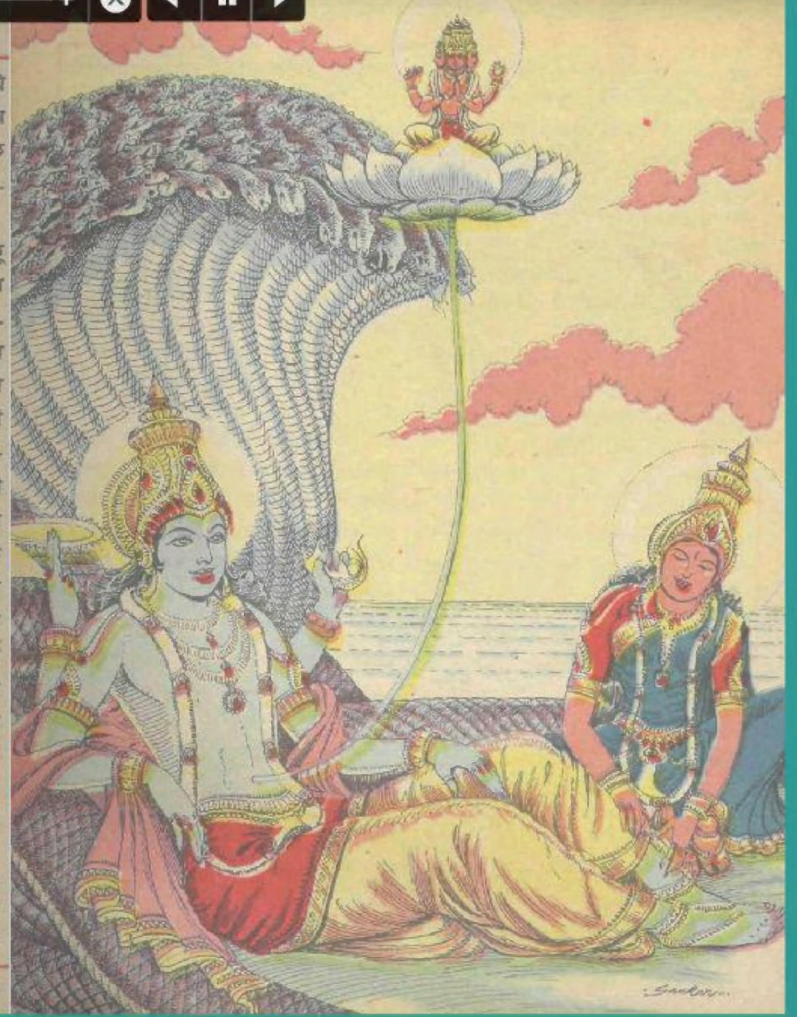
विष्णू पाण्याने भरलेल्या नील मेघा-सारखा निळ्या रंगाचा असतो. मेघात जशी बीज असते तसा विष्णू तेजस्वी असतो. त्यातून आलेले पाणीमुद्धा तेजःपुंज असते व त्याचा शुभ्र प्रकाश नित्य निर्मळ असतो. तेच पाणी धारणोदक क्षीरसागर होय!

त्या क्षीरसागरात अनंत असा काळ शेषनाग रूपे अनेक वलये करून राहातो. शेषनागाला सहस्रफण असतात. अंत

नसलेल्या अशा अनंत शेषनागावर शेषशायी होऊन विष्णू पळूडला असतांना त्याच्या नाभीतून निघालेल्या नाळावर एक विशाल पद्म निघाले. त्यावर ब्रह्मदेव जन्मला. त्या ब्रह्मदेवाने सर्व सृष्टी केली.

अनंत अनंत असा काळ युगयुग चालू असतो. कृत, त्रेता, द्वापर व कली अशा चार युगांचे मिळून एक महायुग होते. सहस्र युगांचा एक कल्प हा ब्रह्मदेवाचा एक दिवस होय, तो दिवस पुरा शाला की ब्रह्मदेवाला झोप येते. तोच कल्पांत, तेव्हा सर्व सृष्टी अंधकारमय होऊन जाते. विष्णू-तून निघालेल्या संकर्षणाची त्यापाने सर्व जगत भस्मीभूत होते. प्रलय कालाचा वायू सुरू होतो व काळे ढग एकावर एक चढत येऊन सर्व आकाशात व्याप्त होतात आणि हत्तीच्या सोडेसारखी जलधारांची वृष्टी होते. स्वर्ग, भूमी व पाताळ त्रिलोक महापुरात बुडून जातात. जिकडे पहावे तिकडे पाणीच पाणी दिसत असते. अशा तऱ्हेने प्रलय होतो. अशा तऱ्हेने ब्रह्मदेव झोपत असता जी रात्र होते तोच प्रलय काळ! तीच कल्पांत जवळ येत असल्याची वेळ!

सत्यव्रत नावाचा राजर्षी नदीवर आंधोळ करून आणि नारायणाचे ध्यान घेऊन अर्घ्य देऊ लागला त्यावेळी त्याच्या ओंजळीत





Restore



127



सोनेरी रंगाचा एक छोटासा मासा आला. सत्यव्रत त्याला नदीत सोडायला निघाला तेव्हा तो चिटुकला मासा म्हणाला—“ए राजा! आमची माशांची जात चांगली नाही. मोठे मासे सर्व लहान माशांना खातात. त्यांच्या हातातून निसटलों तरी कोळी जाळघात पकडून आमचा जीव घेतात. म्हणून तुझ्या आश्रयाला मी तुझ्या ओंजळीत आलो. मला अशा निर्दयपणांने सोडू नकोस!”

सत्यव्रताने तो मासा आपल्या कमंडलात घालून राजधानीला गेला. सत्यव्रत महाराज राज्य करीत असता तपस्व्या करीत असल्यामुळे राजर्षी झाला. तो एक विष्णुभक्त होता व थोर ज्ञानीही होता.

कमंडलूत ठेवलेला चिटुकला मासा दुसऱ्या दिवशी खूप वाढला आणि कमंडलात उड्या मारीत सत्यव्रताला म्हणाला—“राजा, मला याच्यातून काढ व थोड्या मोठ्या जागेत पोचव.”

त्या माशाला राजाने उचलून एका हीरात पोचविला. मासा काही वेळाने इतका मोठा झाला की त्याला जागचे हालताही आले नाही. तेव्हा सत्यव्रताने त्याला एका लहानशा डबक्यात नेऊन सोडले. मासा वाढतच गेला. डबक्यातून सरोवरातून खंबटी त्याला समुद्रात पोचवावे लागले, इतका तो वाढतच राहिला. तेथे पोचल्यावर तो मासा राजाला म्हणाला—“ए राजर्षी! मी तुझ्या आश्रयाला आलो होतो आणि तू आता मला समुद्रात टाकून देत आहेस का? हा काय न्याय झाला? भगरी व देवमासे मला गिळणार नाहीत का?” माशाने राजाला विचारले.

राजा सत्यव्रत त्याला म्हणाला—“अरे, मोठ्या मिशावाल्या माशा! याहून जास्त मोठ्या करण्यासारखं काय आहे, तूच सांग! क्षणोक्षणी शत योजन वाढण्याची शक्ती असलेल्या तुला कोणीच गिळू शकणार नाही, होय की नाही?”

(क्रमशः)



चार खुनी

फारपूर्वी चीन देशात एक श्रीमंत शिपी

रहात असे. तो एक आनंदी वृत्तीचा माणूस होता. तो कधीकधी आपल्या बायको बरोबर गांवभर गमतीजमती पहात हिडे फिरे आणि आनंदाने आयुष्य घालवी.

एके दिवशी शिपी आपल्या बायकोबरोबर नेहमीप्रमाणे सर्व शहरभर फिरून संध्याकाळी घरी परत येत असता त्यांना एक खुजा दिसला. तो निरनिराळ्या तऱ्हेने हास्यविनोद करून आपल्या चारी बाजूला जमलेल्या लोकांना खूप हसवीत होता. शिपी व त्याची बायको दोघेही त्या खुजाने केलेला हास्यविनोद पाहून पोट धरधरून हसले. त्यांनी त्या दिवशी रात्री त्याला आयुक्त करून घरी बोलावून नेले.

त्या खुजाला आपल्या घरी आणल्यावर शिपी दुकानांत जाऊन भाजलेले मासे, पाव रोटी, लिंबे आणि शिरा विकत

घेऊन आला. तिघे खायला बसले.

खार्णविण हसत खेळत आनंदाने चालू होतं. शिप्याच्या बायकोने गमती खातर एक माशाचा तुकडा उचलून खुजाच्या तोंडात कांबला व त्याचे तोंड घट्ट आवळून धरले आणि म्हणाली—“तो तुकडा एकदम गिळला पाहिजे. फार कष्टाने त्या खुजाने तो माशाचा तुकडा गिळण्याचा प्रयत्न केला. परंतु त्याच्या दुदेवाने त्या माशाच्या तुकड्यात कांटासारखं एक लांब हाड होतं. ते त्याच्या गळ्यात अडकलं आणि त्या खुजाने डोळे पांढरे केले. ते पाहून शिपी घाबरला. “अरे अल्ला! याचा प्राण आमच्या हाताने गेला की! काय हे आमचं दुदैव!” तो आपले कपाळ बडवू लागला.

“सबून काय हो उपयोग? काय पुढे काय करायचे हा विचार नको का करायला?” शिप्याची बायको त्याला म्हणाली.

अरबस्तानातील गोष्टी



“काय करावे, म्हणतेस?” शिप्याने तिला विचारले.

“काही नाही, याच्यावर आपण एक चादर टाकू या आणि तू त्याला खांद्यावर उचलून घे.” आपण दोघे आपल्या मुलाला आजार झाला असल्याचे सोंग करून हकिमाच्या शोधार्थ जाऊ या.”

शिप्याने त्याप्रमाणे त्या खुजाच्या अंगावर एक चादर पांघरायला घातला आणि त्याला उचलून घेऊन रस्त्यावर आला. त्याची बायको पुढेपुढे चालत मोठमोठ्याने ओरड होती—“अल्ला रे अल्ला! देवी हो! माझ्या मुलाला कोठून हा आजार आला! कोण याला वांचविणार? आहे का कोणीहकीम!”

दवीचं नाव ऐकूनच वाटेत लोक भेटत ते दूर दुरून चालत. शिप्याच्याजवळ कोणी येतच नव्हता. शिप्याची बायको त्यांना विचारी—“हकिमाचं घर कोठे आहे हो? कोणीकडून आयचं हो?” कोणीतरी त्यांना एका हकिमाचं घर दाखविले.

शिप्याने हकिमाच्या घराचं बाहेरचं दार जोरजोराने ठोठावले. एका निग्रो गुलाम दासीने येऊ दार उघडले. शिप्याची बायको तिला म्हणाली—“आमच्या मुलाला फार काहीतरी झालं आहे ग! लवकर येऊन पहायला सांगतेस का हकीम साहेबांना?” असे म्हणत तिने त्या गुलाम दासीच्या हातात एक चांदीचं नाणं ठेवले.

ती गोष्ट कळवायला दासी मालकाकडे माडीवर गेलेली पाहून तबराबायकोने आत शिरून त्या खुजाचा मृतदेह जिन्यातच आणून ठेवला आणि तेथून पळ काढला.

तिकडे त्या दासीने हकिमाच्या हातात ते चांदीचं नाणं ठेवून कोणी रोम्याला घेऊन आला असल्याचं सांगितलं. ते नाणं पाहूनच हकिमाला आनंद झाला व तो घाईघाईने जिना उतरून खाली येऊ लागला. तो बरोबर दिवा घेऊन बायचं मुद्दा विसरला होता. म्हणून काळोखात त्या खुजाच्या अंगावरच हकिमाचा पाय पडला. म्हणून तो मृतदेह जिन्यावरून

खाली पसरत येऊन आदळला. हकिमाने खाली येऊन पाहिले तर एक मृत देह!

आपल्याच हातून त्या गरिबाचा प्राण गेला, असे वाटून हकीम घाबरला. त्या प्रेताचं आतां काय करायचं असा विचार करू लागला. त्याने आपल्या बेगमला जाऊन घडलेले वृत्त सांगितलं आणि तिचा सल्ला विचारला.

बेगम म्हणाली—“हे प्रेत आपल्या घरात राहता कामा नये. आपण हे प्रेत वर गच्छीवर घेऊन जाऊ शेजाऱ्याच्या परसात टाकू या. तो माणूस सुलतानाचा मोठा बावर्ची आहे. त्याच्या घरभर उंदीर मांजर व कुत्री आहेत. ती क्षणभरात सर्वप्रेत 'चट्ट' करून टाकतील. काय म्हणता?”

ठरलं, दोघे तबराबायकोंनी मिळून ते प्रेत उचलून गच्छीवर नेले आणि शेजाऱ्याच्या परसात उभे करून भितीला लागून सोडले आणि आपली मुटका करून घेतली.

घोड्याच वेळाने शेजारचा बावर्ची रात्री घरी आला. त्याने मेणबत्ती पेटविली आणि चालू लागला. अकस्मात मेणबत्तीच्या उजेडात भितीला टेकून हालचाल न करता कोणी तरी उभा असल्याचं पाहिले.

त्याच्या घरातून खाद्य पदार्थ गेले काही दिवस नाहीसे होत होते. ती चोरी मांजर किंवा कुत्री करीत असावीत अशी त्याची



समजूत होती तो—“ओहो! म्हणजे चोरी करण्याचा माणूसच आहे तर! शेजारच्या घरातून उतरून आला वाटतं.” असा विचार करून त्याला बडवून काढायला एक जाडजूड दांडक घेऊन आला. एक वार करताच खुजाचे प्रेत खाली पडले. परंतु तेवढ्याने त्याच्या मनाचं समाधान झाले नाही म्हणून लागोपाठ पांच सहावार केले.

अरे, चोर ओरडत नाही, हालत नाही! हे पाहून त्याने बांकून पाहिले तर प्रेत!

“अरे, खुजा, माझा जीव घेतलास की रे! माझ्या घरी चोरी करून माझं नुकसान केलस ते तुला पुरलं नाही, म्हणून येथे जीवस दिलास का माझा जीव घ्यायला?

चांदोबा

६१



अल्ला! तूच बांचव या गरिबाला आता!" असे म्हणत बावर्ची कपाळ फोडू लागला. त्याने ते प्रेत खांब्यावर उचलून घेतले आणि दुकानासमोर नेऊन त्याच्यासमोर उभे करून ठेवले. नंतर तो तेंपून निसटला तों पर्यंत बरीच रात्र लोटली होती.

थोड्यावेळाने सावकारीचा धंदा करणारा एक सावकार खूप पिऊन झिगून आला आणि स्नान घर कोठे आत्रे हे पहात शोधत तेथे आला त्याने या खुजाला पाहिले. तो कोणी चोर असावा अशी शंका त्याला आली. तो मोठ्याने ओरडला—"चोर चोर! पकडा!" त्याने प्रेताला ढकलून जमिनीवर पाडले व बकक्यांनी खूप वडवू लागला.

त्या झिगलेल्या माणसाचा आवाज ऐकून अनेक पाहारेकरी तेथे धावत आले. आणि खाली पडलेल्या माणसाची हालचाल चालू नव्हती.

"तू खून केला आहेस. चल वली साहेबांकडे!" असे म्हणत पाहारेकऱ्यांनी खुजाचे प्रेत व खुजाला घेऊन कोतवाला कडे घेऊन गेले.

घडलेला प्रकार ऐकून कोतवालाने सावकाराला उजाडतांच फाशीची शिक्षा द्यायला आपल्या शिपायांना हुकूम केला.

उजाडल्याबरोबर व्यापाऱ्याला फाशीची शिक्षा देण्यात येणार असल्याची दवंडी गावभर पिटण्यात आली. फाशी देतात त्या जागी लोकांची गर्दी झाली. सावकाराला वधस्थानी नेऊन उभे करण्यात आले आणि त्याच्या गळ्यात शिपायांनी फांस देखील अडकविला.

इतक्यात मुलतानाच्या महालात सैपाक करणारा बावर्ची धावत आला व ओरडला—"धांवा, धांवा! त्या खुजाचा खून झाला तो माझ्या हातून!"

कोतवालाने त्याला विचारले—"तू त्याचा खून का केलास?"

बावर्च्याने घडलेली गोष्ट सांगितली.

"या माणसाने स्वतःच आपला गुन्हा कबूल केला आहे. म्हणून त्या सावकाराला

सोडा आणि याला फाशीवर चढवा!" असा हुकूम कोतवालाने केला.

इतक्यात हकीम साहेब धावत आले व म्हणाले—"खरं पाहिलं तर खून माझ्या हातून घडला!" त्यांनी घडलेले वृत्त सांगितले. कोतवालाने हकिमाला फाशी द्यायला सांगितले.

शिपाई हकिमाला फाशी देणार इतक्यात शिष्याने येऊन वास्तविक तोच खरा खुनी असल्याचे सांगून सर्वंकषा सांगितली.

कोतवाल म्हणाला—"खरा खुनी आत्ता मिळाला. तर त्यालाच फाशीवर चढवा!"

परंतु या खेपेस ही एक विघ्न आले.

हा खुजा मुलतानाच्या दरबारातला विदूषक होता. गेल्या रात्री तो कोठेतरी निघून गेला होता आणि परतला नाही. म्हणून मुलतानाने त्याच्या विषयी चवकशी करायला हुकूम काढला होता. खुजा मेला असल्याचे व त्याचा खून करणारा एका मागून एक चौथे जण 'मी केला' असे म्हणत असल्याचेही ही मुलतानाच्या काना-

वर गेले. तेव्हां मुलतानाने खुजाचे प्रेत आणि त्याचा खून केला म्हणून म्हणणाऱ्या चौथा जणांना हजर करावे, असा मुलतानाने कोतवालाकडे निरोप पाठविला.

सर्वजण मुलताना समोर हजर झाले. 'मी खून केला' म्हणून चौथा खुन्यांनी आपापली गोष्ट सांगितली. चौथे जण सांगत होते त्या गोष्टी एक न्हावी वंश ऐकत होता. तो खुजाच्या प्रेताजवळ गेला व त्याने प्रेताची जवळून परीक्षा करून पाहिली. व म्हणाला—"विदूषक खुजा अजून जिवंत आहे. त्याने खुजाचे तोंड बळजबरीने उघडले आणि घशात अडकलेले माशाचे हाड चिमट्याने घेऊन काढले. लगेच खुजा जोराने एकदां शिकला आणि शोपेतून जागा झाल्या सारखा उठून उभा राहिला. अशातन्हेने सर्वांच्या जिवावरचे संकट टाळले. मुलतानाने न्हावी वैद्याला खूप इनाम दिले. नंतर मुलतानाकडून चार ही 'खुन्यांना' इनाम मिळाल्यावर सर्व आनंदाने आपापल्या घरी गेले.

